



«В начале было слово...»

Наш Город

20 сентября 2013 года, пятница. №36 (722)

Сосенская городская общественно-политическая газета
Распространяется в Козельском районе
Издается с 26 августа 2002 года.

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Диво-дивное

«С 05 по 07 сентября 2013 года педагоги и ученики ЦДТ г. Сосенского участвовали в детской ярмарке ремесел в рамках IX Московского международного фестиваля...»

Так начиналась небольшая информашка, пришедшая на прошлой неделе на электронную почту редакции.



Павел Трошкин и Татьяна Михайлова

Совсем недавно, рассказывая про наш День города, я писал о замечательном выступлении девушки из студии «Калейдоскоп», открывавших официальную часть праздника и вот — не прошло и месяца, а они уже выступают перед жителями столицы. Захотелось узнать чуть больше короткой официальной сводки, и через несколько минут я уже был в Центре детского творчества, благо находится он совсем неподалёку от редакции.

О поездке поведала заместитель директора центра Татьяна Михайлова. На IX Московский международный фестиваль ремесел (а точнее — детскую ярмарку, проводившуюся в его рамках) студия дизайна и моделирования «Калейдоскоп» привезла свою коллекцию костюмов «Диво-дивное». Коллекцию представляли семь девушек — участниц студии и два педагога. Фестиваль проходил на Всероссийском выставочном центре (бывший ВДНХ СССР). Приехали туда 5 сентября, поселились неподалёку, в гостинице «Надежда» и уже к трём часам выставляли свои работы в павильоне ярмарки.

Москва оставила хорошие впечатления. «Только холодно было» — признаётся Татьяна Петровна. На следующий день, шестого сентября, многие группы вообще отказались от презентаций — сырость и пронизывающий ветер не самый лучший антураж для выступлений детских коллективов. Однако нашим девчушкам повезло — их выход был запланирован на седьмое, перед самым показом прояснилось и выглянуло солнце, позволив с блеском представить свою коллекцию.

Я благодарю моих собеседниц за интересный рассказ, а радушные хозяйки центра уже зовут полюбоваться работами учеников. В соседней комнате уютно и гармонично расставлены на полках, развешены по стенам созданные детскими руками произведения. Костюмы «Калейдоскоп» — сослуживают с поделками других студий ЦДТ — вышивкой по ткани, картинами, созданными с использованием самых невообразимых техник на всё тех же тканых полотнах. На фоне этой красоты всеми цветами сказки переливаются волшебные животные и деревья, усыпанные бисером. Под потолком застыли модели самолетов, словно готовые

вые в любую секунду сорваться в свой очередной полёт над окружающими Сосенский бескрайними лесными просторами.

К нам присоединяется один из авторов этого волшебства, ученик первого «Б» первой школы Павел Трошкин, и его мама Светлана Васильевна. Паша с удовольствием фотографируется вместе с Татьяной Михайловой, которая в торжественном одеянии «профессора Всезнамуса» уже подготовилась встречать очередную группу школьников — всю неделю в центре проходили Дни открытых дверей. Мне же в это время с гордостью говорят о том, что работы по бисеру, выполненные руками этого талантливого ребёнка, в прошлом году уже экспонировались на международной выставке «Звёзды нового века».

Показывая экспонаты, повествуя о техниках детских работ, педагоги центра постоянно сбиваются на рассказы о своих учениках. Видно, что настоящая любовь и гордость сконцентрирована не на экспонатах — на их маленьких создателях. Светлана Васильевна, — а она один из преподавателей ЦДТ,



на прощанье говорит: «Вы знаете, я часто слышу, что дети стали хуже, они не такие как раньше. Не верьте, это не так. У нас замечательные дети!». Сказать по правде, я и раньше это подозревал, но после посещения сосновского Центра детского творчества у меня не остаётся в этом малейших сомнений.

Пользуясь случаем, сотрудники центра попросили передать через газету благодарность людям, без которых поездка «Калейдоскопа» вряд ли бы состоялась. Это предприниматели, оказавшие финансовую помощь, что и позволило детскому коллектиvu принять участие в выставке: Алексей Тарнуев, Сергей Белов, Евгений Лобузов, Тигран Саакян: «Спасибо вам! Дети — наше будущее, мы помогаем им увидеть окружающий мир, рассказать о своих достижениях!»

А 21 сентября, в субботу, с 13:00 до 16:00 в ЦДТ (ул. Комсомольская д. 16, если кто-то ещё не знает) будет проводиться День открытых дверей для родителей школьников. Приходите, неожиданно!

(На фото с ВВЦ, слева-направо: Лидия Романина — руководитель студии «Калейдоскоп», Анна Федосова, Яна Ливенцева, Екатерина Имохина, Татьяна Герасимова, Елизавета Герасимова, Софья Боголюбская, Алёна Золотова и Елена Поспелова — руководитель объединения «Тяп-Ляп».)

Женя ЛУКАШИН.

Управлению «Калужского троллейбуса» требуются кондукторы, средняя зарплата 17 000 рублей, полный соцпакет, форменная одежда, талоны на питание, отпуск 34 календарных дня, иногородним предоставляется общежитие.

Обращаться: г.Калуга, ул.Московская, 258, тел 8 (48-42) 55-44-09

ДАТА

День памяти

Во вторник, 13 сентября, на площади Героев-козельчан прошёл митинг.

Он был посвящён 70-летию освобождения Калужской области от немецко-фашистских захватчиков.

На митинг пришли руководители района, Козельска и Сосенского, ветераны, ученики общеобразовательных школ, горожане. У мемориала Вечной славы звучали слова благодарности солдатам войны и труженикам тыла — всем тем, кто завоёвывал победу на полях сражений, ковал её на заводах и фабриках в то тяжёлое и героическое время. После

коротких, но искренних речей присутствующие возложили венки к Вечному огню и мраморным плитам надгробий над захоронениями павших воинов, почтив память защитников Отечества, отдавших свои жизни за освобождение нашей Родины.

Женя ЛУКАШИН.

Уникальная возможность!

**Впервые только 1 день!
26 сентября 10-00 до 18-00 час.**

В ДК «Прометей» состоится грандиозная ярмарка-распродажа «Все по карману» Напрямую с крупнейшего оптового склада г. Москвы: одежда и обувь по низким ценам. Огромный выбор. Все размеры. И многое другое.

Приходите, мы вас ждем!!!

ЦЕНТРОЗАЙМ.РФ
Деньги до зарплаты!

г. Сукиничи, ул. Ленина 74а, 2 этаж

8 980 5111 039

г. Сосенский, ул. Мира 4А, ТД «Сосенский»

8 910 594 9221

**БЕЗ СПРАВОК
И ЗАЛОГОВ**
 **СРОКОМ
ДО 1МЕСЯЦА**

ЗА 10 МИНУТ
 **БЕЗ СКРЫТЫХ
КОМИССИЙ И СБОРОВ**

ООО «КровляСитиСтрой» г. Людиново предлагает:

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА

От производителя. Письменная гарантия.

Полимерпесчаная, мягкая, наплавляемая.

ПРОФНАСТИЛ, ПРОФЛИСТ

Ондуйин, сайдинг металлический и виниловый, водосточные системы, мансардовые окна, чердачные лестницы, снегозадержатели, водостойкая фанера (OSB), катапел, утеплители, камень (искусствен. и природ.)

ЗАМЕР, ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО, ЦВЕТ И ДЛИНА НА ЗАКАЗ. МОНТАЖ КРЫШ, КОЗЫРЬКОВ, ЗАБОРОВ.

8-953-322-77-99, 8-953-334-77-88, 8-920-890-00-90

Предл. действ. на момент публ.

реклама

ПРОИСШЕСТВИЯ

Жертвы скорости

В воскресенье утром, 15 сентября, на автодороге Козельск — Сосенский произошло серьёзное дорожно-транспортное происшествие.

Около семи часов утра двигавшаяся по трассе с большой скоростью «Лада-Приора» выскочила на встречную полосу и столкнулась лоб в лоб с ехавшим навстречу автомобилем «Рено-Логан». В столкновении погибли четыре человека: водители обеих машин, пассажирка «Приоры» и пассажир, находившийся в салоне «Логана». По предварительным данным, водители автомобилей были трезвы, но, по всей видимости, имело место грубое нарушение скоростного режима.

Водители, сядься за руль и вжимая до упора педаль газа, помните, что в ваших руках не только ваша жизнь, но и жизни других людей!



Фото телекомпании «Козельск ТВ»

ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ НОВОГО ВЕКА

Высокое качество образования — важнейший ориентир развития сферы образования в Калужской области. Вложения только в физическую инфраструктуру системы не дают хорошего результата. В образовании финансовые вложения способны обеспечить только 20 процентов его результативности. Все остальное — это результат технологий и профессионализма кадров.

Общеизвестно, что качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей, и никакие реформы, проводимые сверху, не смогут побудить педагогов изменить методы работы. Это могут сделать лишь они сами, если возьмут на себя ответственность за улучшение качества образования как специалисты, от которых оно напрямую зависит.

В наступившем учебном году министерство образования и науки Калужской области ставит перед педагогами области такие задачи как привлечение к педагогической профессии лучших выпускников школ и изменение системы подготовки кадров для образования. При министерстве уже создана рабочая группа по реформированию педагогического образования, выработаны согласованные позиции как работодателей, так и профильных учреждений профессионального образования по основным направлениям действий.

Прежде всего это разработка системы прогнозирования потребностей отрасли в педагогических кадрах и сотрудниках прочих профессий. Согласован механизм набора на педагогические специальности в Калужском государственном университете им. К.Э. Циолковского.

В ближайшие годы область перейдет на контрактно-целевую систему подготовки педагогических кадров.

Ее методология сориентирована на практическую деятельность и будет сопровождаться постоянной практикой студентов в учебных заведениях. Для этого будут переработаны образовательные программы подготовки педагогов. Будущие педагоги придут в школьные классы на ранних этапах профессионального обучения и станут проводить там больше времени. Ориентирами реформирования образовательных программ и методологии подготовки педагогов станут новые образовательные стандарты для всех степеней образования, а также идеи профессионального стандарта педагога, который сейчас активно обсуждается в образовательном сообществе.

Министерство образования и науки области предложило в pilotном режиме отработать модель «педагогической интернатуры», когда учитель после вуза еще год работает в школе под руководством наставника в качестве стажера, а затем сдает квалификационный экзамен и только после этого получает диплом учителя.

В 2013-2014 учебном году важнейшим направлением работы руководителей системы образования станет привлечение в систему образования молодых кадров. Сегодня в области очень медленно происходит обновление педагогического корпуса.

Другое направление деятельности всех участников образовательного процесса — совершенствование меха-

низмов профессионального развития педагогических и управленческих кадров, прежде всего — системы повышения их квалификации и работы методической службы. В условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов она становится особенно важной. Очевидно, что действующая система повышения квалификации работников образования нуждается в реформировании.

В основу новой модели повышения квалификации работников образования поставлен модульно-накопительный принцип. Региональным координатором остается Калужский государственный институт модернизации образования. Его функциями станут организация, планирование и координация этой деятельности в масштабах всего региона. Региональный координатор организует на конкурсной основе отбор дополнительных профессиональных программ, или модулей и формирует их региональный Реестр и перечень образовательных организаций, осуществляющих повышение квалификации.

пор законодательно не определен, не сделал это и новый закон «Об образовании в РФ». По данным министерства образования и науки, в большинстве муниципальных образований в погоне за оптимизацией расходов их основательно сократили, «забыли» повысить зарплату методистам, возлагают на них не свойственный им функционал. В связи с этим рассматривается вопрос о передаче методических служб в компетенцию областных властей.

Но, кроме этого, педагоги должны учиться и друг у друга. Общепризнано, что хороших учителей могут воспитать только хорошие учителя.

Важнейшим фактором модернизации системы выступают образовательные технологии. Судьба модернизации образования решается сегодня в школьном классе, в учебной аудитории. Особенно актуальной эта тема становится в связи с переходом на новые стандарты обучения. Учитель XXI века — это, прежде всего, эффективный учитель. А эффективность педагога выражается в достижениях его учеников и воспитанников.

XXI век — это прежде всего век информационных технологий. Поколению «детей цифровой эры» уже непонятны подходы к обучению тех педагогов, которые пытаются выступать в качестве ментора и воспроизводить информацию,

Как было отмечено на традиционном августовском совещании педагогов, посвященном началу нового учебного года, педагоги сельской школы должны осознавать свою особую роль в обучении и социализации сельских школьников, в том числе и в их общекультурном и духовно-нравственном развитии. Учителям таких школ необходимо использовать воспитательные и социокультурные преимущества среди сельской малокомплектной школы и своей деятельностью компенсировать недостатки малого социума, расширить рамки познания и общения сельских детей. Малокомплектная школа — идеальная среда для дистанционного и смешанного обучения.

С целью развития образовательной среды на селе, более активной позитивной социализации ее учеников, роста профессионального уровня сельского учителя каждая сельская малокомплектная школа будет закреплена за базовой полнокомплектной для совместной организации учебной и воспитательной деятельности.

Российская школа всегда была сильна своими традициями воспитания. Между тем, по данным опросов, проведенных институтом модернизации образования по заказу министерства образования Калужской области, более 60 процентов школьных педагогов видят себя лишь в качестве учителей-предметников и не хотят заниматься воспитательной работой. Они видят основное предназначение профессии учителя лишь в том, чтобы дать детям максимум знаний по школьным предметам. Это — тревожная тенденция, и она не может устроить наше общество сегодня.

В этом году каждое образовательное учреждение области будет обеспечено комплексом необходимой литературы для организации воспитательной, профилактической и профориентационной работы с детьми и подростками. Их

легко добываемую в киберпространстве. И дети лишаются внутренней мотивации к образованию.

В новом учебном году дистанционное обучение станет повседневной практикой образования. Необходимые условия для этого созданы. Муниципальные органы управления образованием и руководители школ будут работать над предоставлением возможности каждому ребенку обучаться дистанционно как по программам основного, так и дополнительного образования. Использование дистанционных технологий позволит решить множество методологических и педагогических задач, прежде всего, улучшить качество обучения.

Смешанное обучение, ставшее обычным в мировой практике, уже стучится и в двери российских школ. И для этого тоже есть необходимые условия. Под смешанным обучением понимается комбинация традиционного очного обучения с элементами онлайн-обучения и дистанционных методов. В этой ситуации учитель по-прежнему остается в центре образовательного процесса, но с помощью новых методик и технических средств он делает образовательный процесс более интересным, а самое главное — эффективным.

будет достаточно, чтобы выстроить в каждой школе системную воспитательную работу. Важно, чтобы эти пособия оказались в руках детей и их родителей, а не выстроились ровными рядами на полках школьных книгохранилищ.

В каждом образовательном учреждении будет организована системная работа со слабо мотивированными к обучению детьми, показывающими стабильно низкие образовательные результаты. К сожалению, их становится все больше. Школа должна дать им шанс позитивного жизненного самоопределения, организуя их индивидуальное психологическое сопровождение. Для этого в каждой школе должна быть восстановлена и укреплена психологическая служба.

Региональную систему образования необходимо сделать адекватной вызовам 21 века, динамичному социальному-экономическому развитию нашего региона, запросам потребителей образовательных услуг. В этом и есть смысл всех проводимых реформ.

Управление по работе со СМИ администрации губернатора Калужской области



ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

«Альфа» и КОРЛ

За окном моросил скучный дождь, ехать никуда не хотелось. Я подумал про себя, что вообще-то люблю поэзию. Потом напомнил о журналистском долге. Потом дал себе мысленного пинка, на лету прихватил фотоаппарат с зонтиком и отправился в РДК...

Напротив дома культуры стоял бело-снежный экскурсионный автобус. В зале на втором этаже несколько незнакомых мне человек рассаживались по рядам, поодаль скучал член Козельского общества русских литераторов, созда-

дружества и пригласил он на экскурсию в Козельск и его окрестности. По ходу экскурсии решили организовать поэтическую встречу.

Зал наполнялся. Подошли любимицы козельчан, известные наши поэты,

члены Козельского общества русских литераторов, Владимир Родионов и Александр Астахов. Мяг-

неразлучной подругой гитарой вернул собравшихся в музыкальное русло: затем снова пришло время поэзии — со своими, по ironичному выражению автора, «стишками» к собравшимся вышел Сергей Сёмкин. Стихи наших поэтов перемежались песнями в исполнении солистов «Святичей» — с каждым выступлением всё более тёплой становилась атмосфера в зале, каждый номер сопровождался искренними аплодисментами. Анна и Виктор по-очереди вели своеобразный концерт и, наконец, представили руководителя московского поэтического содружества Ирину Иславскую: настал чёрёд московских гостей.

Ирина поблагодарила козельчан за тёплую встречу и кратко рассказала об «Альфийцах» и их объединении. «Наша «Альфа» — содружество поэтов, музыкантов и художников, и в этом году она отметила свою пятилетие. Всё начиналось с пяти участников, а теперь их уже

Ирина Иславская с Натальей Барковской — в зале зазвучал стихотворный диалог двух подруг.

Праздник поэзии и музыки продолжался — и главная изюминка была ещё впереди. После очередного выступления ведущие загадочно сообщили зрителям: «А теперь позвольте познакомить вас с нашей Супербабушкой!» Вид поднявшейся из середины зрительских рядов элегантной женщины вызвал у присутствующих небольшой когнитивный диссонанс — с чем с чем, а со словом «бабушка» она не вязалась совершенно! Упругой походкой прошла на сцену, взяла гитару, и зал замер — лёгкий перебор гитарных струн — зазвучавшая мелодия, исполнение песни были совершенны...

Надежда Бурневская, обладательница титула «Московская супербабушка-2012» сразу и безоговорочно покорила зал. Надежда исполнила три песни и каждая из них сопровождалась оглушительными аплодисментами!

Поэтический вечер окончательно перерос в тёплую, раскованную встречу единомышленников. Снова на сцене Астахов с Родионовым, снова для собравшихся пели «Святичи». Но всё хорошее когда-то заканчивается. У наших гостей впереди была ещё экскурсия в краеведческий музей, а затем — путь домой. Итог подвела Галина Большакова, безусловно выразив мнение всех пришедших в этот уютный зал козельчан: «Я уверена, многим из собравшихся очень не хотелось выходить в такую погоду из дома, но я так же уверена, что никто из пришедших сюда об этом не пожалел!»

Женя Лукашин.

Супербабушка



тель сайта kozelsk.ru Сергей Сёмкин. Публика подтягивалась неспешно — по большей части незнакомые мне лица. Пока народ занимал зрительские места, Сергей Евгеньевич рассказывал предысторию намечающегося мероприятия, попутно знакомя меня с некоторыми из входящих в зал людей.

— А вот и Виктор Троицкий! Виктор, познакомьтесь... — представил он меня очень живому, общительному, излучающему какую-то позитивную энергию человеку.

Виктор Троицкий оказался организатором и главной движущей силой, «моторчиком» предстоящего поэтического вечера. Талантливый поэт и музыкант, приехав в наши живописные места, сразу и всей душой полюбил их. Полюбил и моментально влился, стал неотделимой частью культурной жизни козельского края. У нас Виктор, по большей части, известен как создатель и участник музыкальной группы «Святичи», а вот поэтические круги столицы знают его как поэта из содружества независимых авторов «Альфа». Участников этого со-

кой, кошачьей походкой прошла по проходу и заняла место в зрительских рядах заведующая отделом культуры Козельского района Галина Большакова. Энергичный — словно с пружинкой внутри — Виктор Троицкий раздавал среди зрителей сборники и альманахи стихов, изданные «Альфой».

Встреча началась с песни «Козельская земля» в исполнении группы «Святичи». Виктор представил зрителям свой коллектив — баяниста Андрея Волкова, гитариста Александра Гордеева, и «хрустальный голос» группы — Анну Бауэр.

После столь лиричного выступления на сцену вышел Владимир Родионов. Его по-мальчишески звонкий голос отразился от стен, потолка и мгновенно заполнил всё пространство зала — по-над зрительскими рядами зазвучали стихи о козельской земле. Виктора сменил Александр Астахов. Поэт-песенник с

двадцать! За эти годы мы издали шесть стихотворных сборников и двенадцать авторских книг» — с гордостью поведала собравшимся Ирина.

Но что рассказывать об авторах, когда они сами присутствуют в зале? Первой к микрофону вышла Любовь Валюженич со своими искренними, задорными стихами о любви. Гости демонстрировали разнообразие жанров и стилей — Владимир Белолапотов предварил своё выступление словами: «Это не стихи и не проза, скорее глубокомысленные и с юмором рассуждения о серьёзном. Этих миниатюр ещё никто не слышал, я и сам-то ещё не слышал толком. Я называю их философскими сказками...». После Владимира к микрофонам вышли

КУНСТКАМЕРА

Экспозиции стали выразительнее

В День знаний — 2 сентября — в Средней общеобразовательной школе Козельска перед началом торжества, посвящённого началу нового учебного года, состоялось открытие существенно обновлённого историко-краеведческого музея.

Одним из первых его посетителей стал председатель Законодательного Собрания В.С. Бабурин. Виктору Сергеевичу музей понравился.

После того, как учащиеся разошлись по классам, прежний директор школы Г.А. Лексина любезно провела экскурсию по музею для представителей местных средств массовой информации и подробнее поведала его историю, хотя обычно этим занимаются гиды из числа учащихся. Спасибо за оказанную честь и интересный рассказ!

Вначале несколько слов о самой Галине Алексеевне. У неё 56 лет педагогического стажа. Ровно половину из него — 28 лет — она трудилась директором этой школы. А прежде — с самого открытия учебного учреждения — завучем. Так что неудивительно, что ей присвоено звание «Заслуженный учитель РФ».

Перед просторным помещением, в котором располагаются основные экспозиции, находится зал Воинской славы с соответствующими стенами.

Если театр начинается с гардероба, то музей — с порога.

Экспонаты лежат прямо под ногами. Это — самодельные половики, от которых веет уютом пятидесятых годов. Пёстрые дорожки изготовлены руками прарапрабабушек нынешних первоклассников.

Первые экспозиции стали создаваться сразу же после открытия школы. А это радостное событие произошло в январе 1966 года. Примечательно, что она была возведена на пустыре. Непросто представить, но в то время жилых домов вокруг ещё не было. Однако благодаря ракетной дивизии Козельск быстро разрастался, и вскоре в школе учились полторы тысячи(!) детей. Так что ставился вопрос о занятиях в три смены.

С самого начала в каждом классе был создан краеведческий уголок. Экспозиции занимали и коридор одного из этажей.

Полноценный музей открыли в 2003 году. Он обрёл своё место в отдельном одноэтажном корпусе, так как комендатура, находящаяся в этом здании, переехала.

Теперь в музее появились новые красочные стены, повествующие об истории приижедринского края от

вятичей до наших дней. Разделы называются: «Козельск летописный», «Козельск героический», «Козельск современный». Они гармонично дополняют прежние экспозиции.

С удивлением увидел в музее мраморную мемориальную доску, сообщающую о пребывании Л.Н. Толстого в Оптиной пустыни в 1841, 1877, 1881, 1890, 1896, 1910 годах. Прежде она находилась на общественном здании, стоящем на перекрёстке улиц Большой Советской и Чкалова. Галина Алексеевна смогла удовлетворить моё любопытство, рассказал о том, как памятная таблица была спасена от уничтожения и попала в школьное собрание редкостей, а не — nota bene — в государственное.

Кстати, Лексина с благодарностью говорила о прежнем директоре Козельского краеведческого музея В.Н. Сорокине. Он всегда откликался на приглашение посетить школу. Василий Николаевич стал добрым, верным другом как учителей, так и учеников. Краевед проводил экскурсии, брал с собой в путешествия, передавал школьному музею старинные предметы.

Существенную помощь музею, равно как и всей школе, оказывал и командир козельской ракетной дивизии генерал-майор М.С. Бурмак.

Музей посещали многие выдающиеся и интересные люди.

Так, в нём побывала жена прославленного Героя Советского Союза генерал-майора И.В. Панфилова. Потом она долго состояла в переписке со школой.

Музей КСОШ №3 не просто закостенелое собрание старинных предметов, а живой организм, ведь в нём проводятся торжества, классные часы и другие мероприятия.

Валерий ЦВЕТКОВ.



Очарованный странник

(Продолжение. Начало в №35 (721))

«С «Лейкой» и блокнотом...»

Есть исследователи, есть архивисты. Шатохин же в отличие от многих своих коллег предпочитает живую, натурную работу, дающую возможность увидеть объект воочию, в природном антураже.

Шатохин подметил, что Всевышний нередко помогает ему в исследованиях. Скажем, приходит краевед в вымирающее село, где почти не осталось жителей. Улицы пусты. Но на месте бывшей церкви его почему-то уже «ждут» бабулечки и дедулечки, готовые поведать о «делах давно минувших дней, преданьях старины глубокой». И это при том, что, к сожалению, хороших рассказчиков мало в принципе. Да и старожилов, помнивших важные подробности, почти не осталось. Так что надо успеть спросить как можно большее число пожилых местных жителей! От этого подвижническая (в обоих смыслах) деятельность исследователя приобретает особое значение.

Шатохин является, наверное, единственным из некабинетных краеведов, не имеющим автомобиля. Казалось бы, без машины «ни туды ни сюды», однако уже долгие годы исследователь умудряется обходиться без неё. Дальние расстояния он преодолевает общественным транспортом — электричками и автобусами. Близкие — затрачивая «мускульную энергию». Вначале он крутил педали. На велосипеде краевед объезжал порой до семи сёл в день. Шатохин искалесил вдоль и поперёк Московскую, Тульскую, Владимирскую, Ярославскую, Рязанскую и Калужскую области.

Как князь Святослав, он никогда ничего не брал с собой в дорогу — ни палатки, ни припасов — старался обернуться за сутки. Всегда путешествовал в одиночку — так мобильней, так удобней.

Например, для исследования Тарусского района Шатохин приехал на велосипеде из Серпухова, куда тогда же и вернулся.

А однажды на своём «железном коне» он доехал из Москвы до Ногинска и вернулся назад. За день краевед преодолел 172 км! И это — благодаря велосипеду «ЗИЛ», на который в 1958 году выпал выигрыш денежно-вещевой лотереи. Качественная была машина!

Теперь Шатохин и вовсе ходит «на своих двоих». В пеших странствиях есть свои преимущества — ближе к земле, к людям. Недавно в ходе натурных исследований он преодолел 14 вёрст.

В последнее время, занимаясь исследованием храмов Брянщины, Аркадий Вадимович, чтобы быть ближе к объектам своих разведок, даже снимает жильё в областном центре. Это позволяет ему методично и без спешки обходить за раз одно-два села.

А для близкого к Брянску Выгоничского района, в который входят сёла, прежде относившиеся к Трубчевскому уезду, краевед установил себе минимальную норму — натурное изучение только одного села в день, чтобы успеть по горячим следам оформить на компьютере очередную главу будущей книги.

...И с чемоданчиком

Краевед добрым словом вспоминает не только «почившего» двухколёсного друга, но и свой дорожный чемоданчик, с которым прошагал по просёлкам бессчётное число вёрст.

В 1972-79 годах, когда Шатохин колесил по кондовой Руси на велосипеде, ему был удобен рюкзак, а для пеших походов краевед предпочёл чемоданчик.

С этой вещью связано немало забавного. С ним Шатохина принимали то за электрика, то за командированного, то за человека, идущего из бани. А вот помыслить, что он, не жалея времени, сил и обуви, интересуется развалинами церквей, не мог никто.

Чемодан использовался не только в качестве вместилища для разной необходимой мелочёвки, он служил и стульчиком в переполненных электричках.

«Как много чемодан потерять может
Сказать нам о хозяине своем —
Где он бывал и как им век свой прожит,
Тяжел он или легок на подъём,

звучала в 50-е годы песня на стихи Константина Симонова в исполнении Ефрема Флакса. Это — и о нашем герое тоже.

Жизнь и юмор

Во времена бесконечных странствий случалось, конечно, всякое. Вот один из многочисленных забавных случаев.

Один разговорчивый мужик вёз в электричке по росёнка в мешке и всю дорогу нахваливал его. На станции «Тарусская» крестьянин вышел в тамбур покурить и прихватил с собой мешок. Каким-то образом «Пятачок» ухитрился освободиться из заточения и дать дёру. Так неблагодарная скотина дискредитировала хозяина в глазах его попутчиков!

Кстати, о хохмах. Так уж получилось, что, путешествуя, Аркадий Вадимович стал собирать комические и нелепые объявления. У него есть даже альбомчик с ними. Может быть, когда-нибудь мы опубликujemy подборку народного «творчества» из собрания Шатохина.

Он шутит и по поводу мест обитания. Квартиру, где Аркадий жил с родителями в детстве, он называет «отчий дом». Сдаваемое жильё, помогшее ему издать дорогостоящую книгу, — «доходный дом». В «доме молодёжи» живут дочь с зятем. А нынешнюю семейную обитель Шатохин именует «дом престарелых». Квартиру же в Сосенском, где в покойном уединении хорошо работает, он нарёк «дом творчества». Кратко, ёмко, точно и удобопонятно! Обратите внимание, у нашего героя отсутствует «дом отдыха». И это тоже должным образом характеризует его.

А теперь предоставим слово непосредственно самому герою очерка. Он нам расскажет несколько занятных «военных» и «гражданских» баек.

Мистика, да и только!

Шёл 1977 год. Я «трубил» двухлетний срок в армии офицером, а не солдатом, и потому имел возможность в выходные дни, а порой — что грех таить — и в служебное время, ездить по окрестностям.

Велосипед я хранил с любезного разрешения соседей прямо в комнате общежития, вызывая неудовольствие разных проверяющих порядок комиссий. Как-то раз перед ночной сменой поехал я в село Клёново.

Дорога была асфальтированной, но сильно разбитой. Ехал я по ней впервые и потому не был осведомлён о некоторых её коварствах. Опрометчиво разогнавшись с горки, я в последний момент увидел, что дорога резко поворачивает вправо, асфальт сменяется бетонными плитами и я лечу прямо на уступ сантиметров в 15. Резко вывернув влево, я врезался в забор свинарника и вылетел из седла так, что ушиб ногу об руль. К тому времени я уже знал, что подобные «шишки» начинают сильно болеть не сразу, и потому, выправив руль, без больших проблем поехал дальше. Отсняв клёновский храм, я вернулся в часть и заступил на смену.

Я счёл за благо проследовать в указанном направлении и попал в натуральную проходную с вахтёром и вертушкой, через которую не без труда пронёс велосипед. Выхожу на сельскую улицу, обрачиваюсь. Над дверью проходной — вывеска типа «Мир, труд, май», а сбоку табличка: «Посторонним вход воспрещён».

О русские заборы: на парадной стороне — проходная, через задворки — ходи не хочу!

Искомый флигель я фотографировал уже через ограду. По счастью, и львов я снять всё-таки успел.

Вернувшись в часть, я поинтересовался у коллег-лейтенантов, в какой такой секретный объект меня занесла нелёгкая? Мне объяснили, что это дом для трудновоспитуемых дочерей высокопоставленных родителей. Ба, да там же вообще мужчина — редкий гость, а тут ещё с велосипедом!

На удивление похожий случай произошёл со мной и через месяц-другой. Теперь я был без велосипеда, с чемоданчиком.

Секретный объект (теперь — без кавычек)

Снова барская усадьба, на этот раз широко известная. К подавляющему большинству построек доступ свободный, если не считать дощатый забор с множеством щелей, окружавший барский дом с флигелями, который в то время служил казармой для солдат-строителей. Конечно, казарма охранялась — караульный солдат на посту стоял. Но дело не в этом. В усадебном парке, где старинных сооружений практически не было, размещался санаторий. Этот факт также был известен, ибо приводился даже в скучоватой краеведческой литературе того времени. Мне оставалось найти и сфотографировать обозначенные на плане усадьбы теплицы 19 века. Для этого надо было пройти на территорию санатория. Это в наше время все санатории и дома отдыха охраняются и входят туда исключительно по пропускам, а тогда никакой охраны при входе на эти территории, как правило, не было. А здесь она имелась, что и побудило меня снова идти кружным путём. Эффект «русских заборов» сработал и на этот раз. Пройдя берегом речки, я совершенно беспрепятственно очутился по ту сторону проходной. Отдыхавшие в санатории люди выглядели несколько необычно для таких заведений: белые рубашки, оттуженные брюки... Что и говорить, я, обутый в кеды и при чёмоданчике, был на их фоне заметен. Сделав круг по территории, я не увидел никаких теплиц и, присев на скамейку, достал тетрадь с конспектом каталога архитектурных памятников. Между прочим, купить такую книгу в то время было более чем проблематично. Тут рядом со мной садится неброского вида мужчина, который, по-видимому, некоторое время следил за мной, и задаёт всё те же вопросы:

— Что вы здесь делаете? Как вы сюда попали?

Я пояснил.

— Предъявите ваши документы!

— А с кем я имею дело?

— С комендантом санатория.

Я показал удостоверение личности офицера. Внимательно изучив документ и задав несколько уточняющих вопросов, комендант дал мне, как «офицер офицеру», дружеский совет:

— Вам лучше эту территорию немедленно покинуть (какой дорогой — он не уточнил), поскольку она патрулируется, и, если вас задержат, вы будете иметь большие неприятности.

На этот раз я решил удовлетворить любопытство на месте:

— А что здесь находится?

— Санаторий КГБ.

Хорошо, что прежде чем войти на подозрительную территорию, я благородно снял фотоаппарат с плеча и уложил его в чемодан. Если бы я этого не сделал, быть бы моей плёнке засвеченной! Как минимум!

Кстати, за всю мою практику плёнку у меня не засвечивали ни разу.

Ориентир — облако в небе

Совершенно не помню, где это было, но не в этом суть. После затяжных дождей просёлочные дороги сильно развезло, а до села оставалось преодолеть километра три через поле. Ехать на велосипеде было совершенно невозможно, везти его рядом с собой мне быстро надоело, и я спрятал велосипед в пшеницу. Поскольку меня никто не должен был видеть (лишь на дальнем просёлке несколько компаний вызывали из луж свои автомобили), я там же оставил рюкзак и, захватив только фотоаппарат, на своих двоих отправился к уже показавшемуся вдали храму.

Завершив краеведческое дело, я двинул к оставленным вещам — и не могу их найти! Полевые пейзажи небогаты приметами, а застрявший автомобиль, который я засёк в качестве ориентира, уже уехал... А в рюкзаке остались и деньги, и паспорт, и ключи от квартиры... Искал долго! Но нашёл.

(Окончание следует.)

Валерий ЦВЕТКОВ.



Приходилось передвигаться и на дорогах.
У церкви Михаила Архангела села Упоры
Выгоничского района, которое прежде
входило в Трубчевский уезд.



Туристическая компания «Калуга-Лэнд»
Туры по ВСЕМУ МИРУ!!!

ЛЕТО 2013

Крым, Абхазия, Краснодарский край.
 Автобусные туры на море.

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН!!!

Снижение стоимости на путевки до 40%!!!

ПЛАЖНЫЕ ТУРЫ. ЭКСКУРСИИ. КРУИЗЫ

Греция, Турция, Египет, Испания, Кипр, Израиль, Италия.

Санкт-Петербург, Беларусь, Киев, Казань, Карелия.

г. Козельск, ул. Б. Советская д. 30 (рядом с «Эльдорадо»), 2-й этаж,
 2-62-00, 8-920-886-67-38

Праздник ФОНТАНОВ
 в Петергофе!!!
 12-16 сентября!!!

14 сентября
 К Святой Матроне Московской
 Стоимость - 1250 руб/чел

Слуховые аппараты

25 сентября с 9-00 до 10-00 по адресу: ДК «Прометей».
 Выставка-продажа слуховых аппаратов российского и зарубежного производства от 2500 до 20000 рублей. Аксессуары. Гарантия. Более 20 видов. Пенсионерам скидка 10%. Выезд на дом бесплатно. **Справки по тел. 8-968-102-71-72.**

Свидетельство № 306552826400080, выдано 07.10.2011г. Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста.

Реклама в «НГ» — главная приправа
 для вашего бизнеса!

Телефон рекламного отдела:
8 (484-42) 4-27-16

29
 сентября Программа
 "Досуг для самых маленьких".
 для детей от 1 до 5 лет

ДК "Прометей"
 приглашает
 на встречу
 в стране Малышандии
 с программой
 "В гостях
 у волшебницы Осени"

Начало в 11.00.

Цена билета: 50 руб

29
 сентября Площадь
 ДК "Прометей"
 игровая
 программа
 для детей от 6 лет
 "Нескучное
 воскресенье"
 Начало в 13.00.
 Прокат детских автомашинок
 Цена 40 рублей

МОЗАИКА

№36 (722)

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Уважаемая Мария Константиновна Артемьевна! Сердечно поздравляем Вас с юбилеем! Дай Вам Бог здоровья! Пусть будет в вашем доме покой, согретый радостью и любовью, вашими друзьями и близкими.

Много слов хороших хочется сказать,
 Доброго здоровья в жизни пожелать,
 Сердцем и душою вечно не стареть,
 И прожить на свете еще много лет!

Коллектив клуба «У самовара»

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

□ ПРОДАМ: сетку-рабицу — 600 р., столбы — 200 р., ворота — 3500 р., калитки — 1500 р., секции — 1200 р., профлист, сетка кладочная — 80 р., арматура. Доставка бесплатная. Тел. **8-916-789-41-62; 8-915-367-75-26.**

□ ПРОДАМ: кровати металлические 950 руб. Матрац, подушка, одеяло — 500 руб. Спецодежда. Доставка бесплатная. Тел. **8-985-420-31-74.**

□ ПРОДАЕТСЯ 2-х комнатная квартира по адресу: г. Сосенский, ул. Кирова, общая площадь 46 м². Сделан капитальный ремонт, частично мебель. Окна на солнечную сторону. Цена по договоренности. Тел. **8-910-528-62-34**

□ ПРОДАЕТСЯ в г. Сосенском 1-комнатная квартира площадью 35 м², на 9 этаже девятиэтажного дома. Тел. **8-903-810-41-75**

□ ПРОДАЁТСЯ однокомнатная квартира. Ул. Машиностроителей, д. 3. Площадь 33,9 м², 5 этаж, газ, г/х вода, не угловая. Обращаться в любое время по телефону **8-910-511-14-00**

Внимание!

Только один день!

27 сентября
 В ДК «Прометей»

с 10-00 до 18-00 ч.

состоится грандиозная ярмарка-распродажа

КОНФИСКАТ

Напрямую из портов Одесса (Украина)

- Обувь муж., жен. (осень-зима) - от 550 руб.
- Ветровки, плащи, кож. куртки муж., жен. (осень-зима) - от 750 руб.
- Комплекты постельного белья (бязь) - от 300 руб.
- Пледы, покрывала, подушки, одеяла (бамбук).
- Халаты, футболки, сорочки, майки.
- Нижнее белье, полотенца, носки, колготки.
- Детский трикотаж (Турция, Украина, Россия)
- Спецодежда (камуфляж), шапки, перчатки, варежки.

ИП Халилов Х.А.

★ ГОРОСКОП ★

♈ ОВЕН (21.03-20.04). Ваша коммуникабельность позволит изменить ситуацию к лучшему, а новые связи и знакомства положительно повлияют на материальное положение. На работе начальство будет довольно вашей пунктуальностью и высоким профессиональным уровнем. В выходные будьте внимательны и осторожны, не принимайте скоропалительных решений. Лучше посвятите этот день семье и близким. Благоприятный день — понедельник, неблагоприятный день — суббота.

♉ ТЕЛЕЦ (21.04-21.05). Собраннысть и сосредоточенность позволят творить чудеса. Желательно регулировать объем нагрузки на работе. Невезение по мелочам спровоцирует раздражительность: постарайтесь избежать ссор. В выходные возможны конфликты в личной жизни. Благоприятный день — вторник, неблагоприятный день — среда.

♊ БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06). На работе накопится множество дел, которые потребуют вашего непосредственного участия. Вам понадобится решительность и уверенность в своих силах. Ваши усилия не останутся без адекватной реакции со стороны начальства, как минимум благодарность вам обеспечена. Вероятны проблемы в отношениях с детьми и близкими родственниками. Благоприятный день — пятница, неблагоприятный день — вторник.

♋ РАК (22.06-23.07). Нормальное течение событий окажется нарушено неожиданностями, которые вполне можно было предугадать. Нежелательно рисковать финансовым благополучием. Излишняя самоуверенность может привести также к конфликтам с коллегами. Отношения с близкими могут оказаться совсем не безоблачными, но тучи рассеются, особенно если вы не поленились приложить к этому серьезные усилия. Благоприятный день — понедельник, неблагоприятный день — среда.

♌ ЛЕВ (24.07-23.08). Постарайтесь не отказывать нуждающимся в вашей помощи, если для вас это не станет непосильным трудом. Вы можете уверенно приступить к реализации новых проектов. Приводите в порядок денежные дела, планируйте будущее. Отношения с родственниками могут осложниться. Выходные лучше провести дома — в кругу семьи. Благоприятный день — понедельник, неблагоприятный день — четверг.

♍ ДЕВА (24.08-23.09). От вашего настроения будет зависеть успешная реализация долгосрочных планов. Постарайтесь избегать конфликтов на работе. Не стоит портить отношения с теми, кто не разделяет вашу точку зрения. Можете рассчитывать на помощь близких. В выходные полезно встретиться с друзьями. Благоприятный день — вторник, неблагоприятный день — среда.

♎ ВЕСЫ (24.09-23.10). Не раздавайте обещаний, они могут излишне обременять вас. Вам понадобится целеустремленность. Не принимайте близко к сердцу советы окружающих — вам лучше знать, как вам следует поступить. Без сожаления расставайтесь с прошлым, будьте открыты новому. В выходные посетите дружескую вечеринку. Благоприятный день — пятница, неблагоприятный день — четверг.

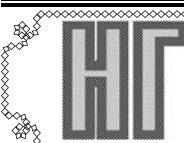
♏ СКОРПИОН (24.10-22.11). Желательно соотносить свои обещания с возможностью их исполнения. Постарайтесь сосредоточиться на работе, т.к. это неделя подготовки к решающему броску. Вы без труда сможете заручиться необходимой поддержкой близких. В выходные вас ждут новые впечатления, загородные поездки, общение с новыми людьми. Налаживаются взаимоотношения с близкими. Благоприятный день — вторник, неблагоприятный день — среда.

♐ СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12). На работе и дома возможны мелкие конфликты, поэтому вам стоит быть предельно осторожными в словах и поступках. Следует избегать поспешности в решениях и эмоциональности в общении. В выходные следует вспомнить о друзьях: у вас появится свободное время для веселительной поездки в их компании. Благоприятный день — пятница, неблагоприятный день — четверг.

♑ КОЗЕРОГ (22.12-20.01). Вашему начальству может не понравиться ваше своеувольнение и занятость личными делами в рабочие часы. Вас могут застать врасплох, но все же вас караулит долгожданный успех. К выходным в семье восстановится атмосфера любви, доверия и взаимопонимания. Благоприятный день — вторник, неблагоприятный день — понедельник.

♒ ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02). Можно вздохнуть с облегчением — похоже, что все встает на свои места и дела налаживаются. Возможно, вам предстоит нелегкий выбор, поэтому, чем незаметней вы будете, тем лучше для вас. Желательно не впутываться в авантюры или сомнительные истории. В выходные постарайтесь преодолеть желание лезть со своими советами в чужие дела, это может привести к осложнению отношений с близкими. Благоприятный день — вторник, неблагоприятный день — пятница.

♓ РЫБЫ (20.02-20.03). Постарайтесь смирить свою гордыню, прислушаться к требованиям руководства, и тогда дела пойдут на лад. Попробуйте вписаться во временные рамки, исключите опоздания. От вас может потребоваться оперативность в принятии решений. В выходные возможны разногласия в семье: их будет трудно уладить, но надо постараться. Благоприятный день — среда, неблагоприятный день — суббота.



И.о. главного редактора О.В. Безруков. Наш адрес: 249710, г. Сосенский Калужской обл., ул. Ломоносова, 13. Телефон/факс: 8 (484-42) 4-12-14 Телефон рекламной службы: 8 (484-42) 4-27-16 Электропочта: s_city@kaluga.ru Электронная версия: nngazeta.ru
 Газета выходит 1 раз в неделю

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции. За рекламу и объявление редакция ответственность не несет.

Материалы под рубрикой «Бизнес» или маркированные буквой «R» публикуются на правах рекламы. Номер набран и сверстан в редакции газеты «Наш город», отпечатан в МГ «Обнинская типография», г. Обнинск, ул. Комарова, 6.

Учредитель — администрация (исполнительно-распорядительный орган) городского поселения «Город Сосенский». Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калужской области (г. Калуга). Серия ПИ №740-00116.

Заказ №
 Тираж 1000. Объем 2 п.л.
 Подписано к печати:
 по графику — 17.30;
 фактически — 17.31.