



Сосенская городская общественно-политическая газета
Распространяется в Козельском районе
Издается с 26 августа 2002 года

«В начале было Слово...»

Наш НГ город

31 мая 2013 года, пятница. №20 (706)
Цена в розницу свободная

ФЕСТИВАЛИ

Песни разные, языки похожие, а вера одна!

Как мы сообщали, в воскресенье, 19 мая, в доме культуры Российской армии прошёл очередной – уже четвёртый подряд – финал Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей славянской народной песни «Оптинская весна».

Скажу сразу, этот праздник не только не приелся, но, напротив, с каждым разом вызывает всё больший и больший интерес. Козельску повезло! Где ещё в провинции можно услышать ТАКИХ исполнителей и притом бесплатно. По счастью, до сих пор в нашей стране далеко не всё ещё продаётся.

Учредителями и организаторами фестиваля являются:

Козельское хуторское казачье общество «Оптинское», которое ныне возглавляет хорунжий А.А. Крюков, инструментальный ансамбль «Лирица» и Сербский дом.

Участие в подготовке и проведении этого замечательного действия приняла и Российская академия музыки имени Гнесиных.

Песенный форум находился под покровом Калужской и Боровской епархии.

Конкурс включал в себя три тура.

Первый – отборочный. Художественные советы каждого из представленных госу-

дарств – России, Украины, Беларуси и Сербии – слушали и смотрели присланые претендентами видео- и аудиодиски.

Вторым этапом стали отборочные фестивали в названных странах.

В Козельск же для участия в финальном туре международного конкурса «Оптинская весна – 2013» прибыли победители отборочных фестивалей.

Конкурс и на этот раз проходил по номинации «сольный народный вокал».

Обязательными требованиями являлось исполнение двух славянских народных песен, одна из которых должна быть духовной, православной. Они исполнялись подряд, при этом – или с использованием «живого» музыкального сопровождения, или а-капелла, то есть без пресловутой «фанеры», которой обычно маскируются изъяны голоса.

Высокопрофессиональное жюри, председателем которого вновь стала певица Ольга Кормухина, оценивало исполнитель-

ское мастерство, соответствие репертуара духу песенного праздника, сценическое мастерство и костюм.

Режиссёром-постановщиком фестиваля и гала-концерта являлась советник директора по связям с общественностью Государственной радиовещательной компании «Радио России» Маргарита Лянге.

В финале между собой состязались победители региональных конкурсов четырёх славянских стран, языки которых наиболее близки друг к другу. Непроизвольно возникает вопрос: почему не участвовали представители братской Болгарии, страны, близкой нам и по языку, и по вере, и по истории, и по культуре и по самому духу? Для полного «кворума» их определённо не хватает!

(Окончание на стр. 6.)



Солист Кубанского казачьего хора.
Александр Седов.

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЁТЫ

Здесь приобщают к творчеству



В среду, 22 мая, в Детской школе искусств нашего города прошёл концерт, подводящий черту под учебным годом, который был не простым, а... юбилейным. Учреждению, имеющему высшую категорию, ныне исполняется ни много ни мало четверть века!

Вначале пред ясными очами родных и близких выпускников предстал основной состав педагогического коллектива ДШИ. Официальная часть мероприятия началось с краткого представления школы её директором Лидией Найдюк. Затем глава администрации Козельского района Елена Слабова наградила коллектив учреждения почётной грамотой. Не обошлось без цветов, подарка – 40-дюймового телевизора – и добрых слов.

Глава администрации Сосенского Дмитрий Шмаков наградил почётными грамотами педагога Татьяну Фёдоровну Тихонову и настройщика фортепиано Ивана Ивановича Ефимова, а школу – благородственным письмом и преподнёс качественную фотокамеру.

Впервые в ДШИ пришёл и директор Сосенского приборостроительного завода В.А. Ливенцев. Поводом послужило то, что его дочь – Яна – в этот день получала свидетельство об окончании ДШИ по классу фортепиано и участвовала в отчёмном концерте. Владимир Алексеевич произнёс подобающие слушаю слова и вручил руководителю школы памятный адрес.

Творческую программу открыл младший хор. Он исполнил «Капельки росы». На этот раз начинающие артисты пели под управлением самой Лидии Михайловны.

После этого воспитанницы школы исполнили в четыре руки пьесу «Три поросёнка», а юный музыкант умело извлекал гармоничные звуки из балалайки.

В первый раз довелось увидеть в отчёмном концерте Сосенской ДШИ шумовой оркестр. Им руководит Елена Агапонова. Кстати, позже Елена Петровна выступила в инструментальном дуэте вместе с коллегой Екатериной Пузачёвой – в унисон звучали аккордеон и домра.

Своё искусство смогли продемонстрировать и прежняя выпускница школы, и нынешние воспитанники. Собравшиеся услышали прекрасный вокал, фортепианные дуэты и соло.

Слово было предоставлено и заведующей отделом культуры администрации района Г.А. Большаковой. Галина Александровна вручила Лидии Михайловне благодарственное письмо и преподнесла красивый букет.

Концерт продолжил юный гитарист Алексей Карпов. Особенно порадовал зрителей вокальный ансамбль девочек, являющийся лауреатом областного конкурса. Под фонограмму «минус один» он исполнил «Неправильную колыбельную» (на фото). Растроганная выступлением юных вокалисток, заместитель главы администрации района Маргарита Кавочкина произнесла в адрес школы слова, идущие от самого сердца.

Фортепианные пьесы дуэтом исполняли не только воспитанницы школы, но и их преподаватели.

Вместе сыграли и двое учащихся по классу гитары. Они – дипломанты областного конкурса.

После выступления под «минусовку» вокального трио девочек с патриотической песней наступил апофеоз вечера – вручение свидетельств об окончании Детской школы искусств. Наиболее активных выпускников Лидия Михайловна награждала почётными грамотами и благодарственными письмами. При этом для каждого у директора нашлись особые слова, которые тот заслуживал.

Материалы – Валерия ЦВЕТКОВА.

Выпускники на удивление складно и прочно чувствуют ответные речи. Некоторые из них не смогли сдержать слёз. Наставники были одарены своими воспитанниками и их родителями прекрасными пунцовыми розами.

В завершении концерта прозвучал дуэт домристок – педагога и её ученицы.

С 25-летием, дорогая ДШИ!

ООО «КровляСитиСтрой» г. Людиново предлагает:
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА

От производителя. Письменная гарантия.

Полимерпесчаная, мягкая, наплавляемая.

ПРОФНАСТИЛ, ПРОФЛИСТ
ондулин, сайдинг металлический и виниловый, водосточные системы, мансардовые окна, чердачные лестницы, снегозадержатели, водостоки фанера (OSB), катепал, утеплители, камень (искусственный и природ.)

ЗАМЕР, ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО, ЦВЕТ И ДЛИНА НА ЗАКАЗ. МОНТАЖ КРЫШ, КОЗЫРЬКОВ, ЗАБОРОВ
8-953-322-77-99 8-953-334-77-88 8-920-890-00-90
Предл. действ. на момент публ. реклама

ЦЕНТРОЗАЙМ.РФ

Деньги до зарплаты!

г. Сухиничи, ул. Ленина 74а, 2 этаж

8 980 5111 039

г. Сосенский, ул. Мира 4А, ТД "Сосенский"

8 910 594 9221

БЕЗ СПРАВОК И ЗАЛОГОВ

СРОКОМ ДО 1 МЕСЯЦА

ЗА 10 МИНУТ

БЕЗ СКРЫТЫХ КОМИССИЙ И СБОРОВ

ИП Ивлев Е.И. ОГРН № 304290236200080

На планёрке у губернатора

27 мая губернатор области Анатолий Артамонов провёл рабочее совещание с членами регионального правительства и руководителями его структурных подразделений.

Одна из тем — восстановление Свято-Лаврентьевского монастыря в Калуге к 500-летию со дня его основания. В настоящее время при участии руководства областного центра, Калужской епархии, а также ряда общественных и благотворительных организаций на этом объекте ведутся реставрационные работы. В следующем году на условиях софинансирования с областью запланирован ряд дополнительных ремонтно-восстановительных мероприятий. Отмечая историко-культурную значимость монастыря для Калуги, Анатолий Артамонов подчеркнул, что «городским властям очень важно быть инициатором работы по его восстановлению. Хорошо, что они здесь уже ведутся». Обновление Свято-Лаврентьевского монастыря, по мнению главы региона, может произойти в период подготовки к 650-летию Калуги.

В ходе обсуждения планов по организации обучения специалистов для местного АПК губернатор обратил внимание руководителей профильных ведомств на качество проведения этой работы в профессиональных учебных заведениях региона. Учитывая то, что в них образование зачастую получают дети из социально незащищенных слоёв населения, профучилища должны стать хорошим стартом для их дальнейшей жизни в современном обществе. «Нужно реальное обучение, а не батафория» — резюмировал губернатор, приведя в качестве положительного примера организацию учёбы молодёжи в кадетских классах Детчинского аграрного колледжа.

Речь также шла о проблеме нехватки безопасных мест отдыха у воды. Так, накануне нового купального сезона наиболее загрязнённым остаётся Яченское водохранилище в Калуге. Анализируя ситуацию, Анатолий Артамонов рекомендовал Калужской межрайонной природоохранной прокуратуре совместно с заинтересованными министерствами провести проверку фактов несанкционированных врезок владельцев расположенных поблизости малоэтажных домов в систему канализации и сбросов канализационных стоков в этот водоём.

Кроме того, рассматривались вопросы, связанные с началом строительства городской поликлиники в Балабанове, проведением в области весенне-полевых работ, а также с подготовкой объектов ЖКХ к отопительному сезону. Ответственным за их решение ведомствам были даны соответствующие поручения.

К прибыли — без потерь

27 мая на ОАО «Автоэлектроника» в Калуге губернатор области Анатолий Артамонов провел заседание координационного Совета по развитию промышленности и технологий.

Разговор шел об актуальных проблемах развития промышленного комплекса региона.

Отмечалось, что в текущем году в целом в области наблюдается положительная динамика экономического роста. За январь-апрель индекс промышленного производства составил 104,9% к уровню аналогичного периода прошлого года, промышленными предприятиями области произведено продукции на сумму 128,4 млрд. рублей. Среднемесячная заработка плаата на крупных и средних предприятиях промышленного комплекса в 1 квартале текущего года составила 27 195 рублей.

В целях поддержки традиционных промышленных предприятий, осваивающих выпуск новой продукции, региональным министерством экономического развития разрабатывается программа развития областного машиностроения.

Особое внимание будет уделено опыту внедрения системы бережливого производства, которое позволяет предприятию быть конкурентоспособным без привлечения дополнительных инвестиций, выпускающим качественную и доступную по цене продукцию.

Говоря о необходимости преобразований и модернизации старейших предприятий региона, Анатолий Артамонов отметил, что система бережливого производства (Lean-менеджмента) успешно используется на многих калужских предприятиях, где производительность труда значительно выросла. Именно этот опыт должен составить основу модели для дальнейшего оздоровления традиционной индустрии региона. «Комплексная оптимизация таких предприятий позволит им предлагать на мировом рынке конкурентный продукт и получать прибыль без потерь», — подчеркнул губернатор.

Управление по работе со СМИ администрации губернатора области,
Официальная информация доступна на сайте областной администрации: <http://www.admobilkaluga.ru/main/news/events/>

Областные депутаты...

... дополнili закон о выделении земли многодетным семьям

На очередном заседании сессии Законодательного Собрания области 23 мая были внесены изменения в закон о выделении земли многодетным.

Теперь многодетные граждане, которые уже проживали в личных домах на участках, предназначенных для индивидуального жилищного строительства или ведения личного подсобного хозяйства, также получат право на бесплатное выделение земли. Более того, всех тех, кому на основании этого уже было отказано в постановке на учет, восстановят в очереди.

Также гражданам, семьи которых вследствие взросления детей или по иным причинам перестали быть многодетными, дано право на получение участка в течение пяти лет с момента наступления обстоятельств, в соответствии с которыми семья перестала быть многодетной.

... поддержали законопроект о гимне Калужской области

В течение месяца гимн обсуждался с привлечением экспертов, а также на сайте Законодательного Собрания. Поступившие замечания были учтены редакционной комиссией. Таким образом, у Калужской области, наряду с уже существующими официальными символами флагом и гербом, появился третий — гимн.



... расширили перечень наград, дающих право присваивать звание «Ветеран труда»

Помимо прочих, на это звание вскоре смогут претендовать и граждане, удостоенные «Почетного знака «Евдокии Стрешневой», медали «65 лет Калужской области», почетной грамоты главы администрации Калужской области. Последнее поощрение имело место в период с 1991 года по 1996 год и вручалось высшим должностным лицом области.

молодым специалистам, работающим в городских поселениях (за исключением городских округов), в первый год нахождения в реестре — 7 670 рублей, во второй год нахождения в реестре — 15 340 рублей, в третий год нахождения в реестре — 23 012 рублей;

молодым специалистам, работающим в городских округах, в первый год нахождения в реестре — 7 670 рублей, во второй год нахождения в реестре — 10 739 рублей, в третий год нахождения в реестре — 13 807 рублей.

Александр КОСТИН.

АКЦИЯ

Мероприятие «Внимание — дети!»

В преддверии летних каникул сотрудники ОГИБДД МО МВД России «Козельский» начали традиционную операцию «Внимание — дети!».

Мероприятие стартовало 20 мая и продлится до 9 июня. Его главная цель — предотвратить возможные аварии с участием несовершеннолетних в каникулы. Сотрудники ОГИБДД уже начали проводить встречи и беседы, запланированные в рамках этого мероприятия.

Начинаясь с Дня защиты детей, будут затронуты вопросы безопасности движения и в лагерях, и в учебном процессе. Планы составляются в каждом учебном заведении, но все должно начинаться с инструктажа по безопасности.

С начала года на дорогах края уже произошло 463 дорожно-транспортных происшествий, из них 20 аварий, в которых пострадали двое маленьких участников движения. Поэтому автоинспекторы не упускают ни одной возможности донести информацию о положении дел.

Чтобы стабилизировать обстановку до педагогов, прежде доведут статистику. Это не просто анализ, приводятся конкретные примеры, думаю, что в связи с этим будут в планы включены дополнительные мероприятия, это не только конкурсы плакатов и рисунков,

но и беседы с родителями.

Кстати, родителям сотрудники ГИБДД намерены уделять самое пристальное внимание. Последние аварии, в которых дети получали травмы, случались именно по вине взрослых, которые не пристегивали своих чад ремнями безопасности, или дети находились на проезжей части без их сопровождения. Автоинспекторы напоминают о необходимости пользоваться специальными удерживающими устройствами, они могут не только сохранить здоровье, но и уберечь жизни маленьких пассажиров.

Удачи на дорогах!

В.А. ПОСОХОВА, майор полиции, инспектор по пропаганде БДД.

РОДНАЯ РЕЧЬ

«Азбуки веди!» — «я знаю буквы!»

В понедельник, 20 мая, в Сосенской детской библиотеке прошло мероприятие, посвящённое 1150-летию славянской письменности. Оно называлось «Вначале было Слово...»

Заведующая библиотекой Ирина Дегтяр рассказала учащимся 4А и 4Б классов о жизни и деятельности просветителей славянских народов Кирилле и Мефодии.

Затем перед ребятами выступил настоятель козельского храма Воскресения Христова иерей Николай. Он продолжил и дополнил предыдущее сообщение.

Особенно заинтересовал ребят рукописный фолиант «Чудеса святого Димитрия, Митрополита Ростовского, новаго Чудотворца» начала 19 века.

Здесь надо сделать пояснение. Несмотря на то что книгопечатание в России было уже достаточно развито, тем не менее, во-первых, духовных изданий всё же не хватало, и, во-вторых, книги стоили очень дорого. Так что переписать даже объёмный том было доступнее.

Как оказалось, это книга производства «самиздата» двухвековой давности батюшке Николаю досталась от его отца, тоже священника.



На память о встрече иерей одарил детей современными хорошо изданными духовными книжками «Пасха мучеников».

В заключение собравшиеся увидели ещё и видеоочерк о подвижниках-братьях Кирилле и Мефодии. Повторение — мать учения!

Валерий ЦВЕТКОВ.

МУЗЕИ

Собрание спортивных трофеев



В субботу, 25 мая, в ДК «Прометей» открылся новый музей.

Ну не совсем чтобы музей — вроде Третьяковки или Пушкинского, — но вполне представительная выставка кубков, медалей, дипломов и почётных грамот, завоёванных нашей городской спортивной школой за годы её существования.

На открытие впечатляющей экспозиции собрались три поколения сосенских спортсменов. То

там, то здесь мелькали атласные ленты выпускников — у молодых атлетов открытие музея совпало с последним звонком, что тем же днем проходил в городских школах.

Предварившее открытие выставки слайд-шоу с презентацией спортивных достижений постоянно взрывалась оживлёнными возгласами собравшихся, вспоминавших свои спортивные победы. Душой всего торжества, как обычно, была директор спортивной школы Зоя Вельма. От

района на открытие приехал начальник отдела молодёжной политики и спорта районной администрации Олег Буганов. Вместе они вручали почётные грамоты и цветы людям, в спортивных боях добывавшим трофеи, красующиеся теперь на стенде нового городского музея.

Олег Петрович рассказал собравшимся, какое сильное впечатление произвели достижения нашей спортивной школы на областных депутатов, посетивших её в конце апреля (наша газета писала в одном из своих выпусков об этом визите). И это несмотря на то, что спортивная работа у нас порой ведётся на голом энтузиазме. А потом Олег Петрович заметил, что пора бы уже объединять спорт Козельска и Сосенского на более высоком, районном уровне, на что, впрочем, тут же получил ответ, что хорошо бы и району предпринимать в этом направлении более активные шаги.

Несколько минут оживлённой суматохи — и вот красная ленточка перерезана. Награды сосенских спортсменов стали доступны для обозрения всем жителям нашего города, неравнодушным к спортивным достижениям своих земляков.

Женя ЛУКАШИН.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

В атмосфере тепла и уюта

В среду, 22 мая, специалисты отделения реабилитации для детей и подростков с ограниченными возможностями на базе центра «Ровесник» организовали праздничный вечер, посвященный «Дню семьи».

Работая в дружном тандеме, за полгода существования отделения родители, дети и специалисты центра сумели стать одной большой семьёй, в которой уже появились свои традиции. Одной из них стал обычай приглашать на собрания детско-родительского клуба интересных гостей.

В тот день гостем отделения был настоятель храма Святителя Николая села Березичи иерей

Евгений Мягков. Он поведал собравшимся о значимости семейных ценностей в нашей жизни. Часто современные молодые люди ставят во главу угла не семью и детей, а карьеру и успех. Последствия для общества не заставляют себя ждать. Снижается рождаемость, рационализм заменяет сердечность и милосердие, любовь превращается в партнерские отношения. Священнослужитель

просил собравшихся беречь своих близких, сохранять семейные ценности и традиции, детей — любить и почитать своих родителей.

Приехавшие на праздник кураторы благотворительного фонда помощи детям «Детские домики» вручили представителям девяти семей оргтехнику. При помощи и участии Иерея Евгения устроили чаепитие, ставшее уже любимой традицией отделения. Организовать проведение встречи активно помогали волонтеры второй средней школы.

**О.А. СИДЛЕЦКАЯ,
заведующая отделением.**

ТВОРЧЕСТВО

Мастерство не знает границ

В дворце культуры «Прометей» завершился сезон традиционных ежегодных выставок.

В течение четырёх месяцев украшали стены второго этажа дома культуры работы, представленные на конкурс фотомастеров «Взгляд через объектив». Двадцать шестого апреля члены жюри назвали имена призёров. Победителем конкурса в этом году стал его дебютант, Михаил Кондрашов.

В среду, 29 мая, состоялось закрытие десятой юбилейной городской выставки-конкурса прикладного искусства «Город мастеров». Члены жюри оценивали работы ста восемидесяти участников в шестнадцати номинациях. В итоге победителям было вручено двадцать три диплома. Впервые представленные экспонаты оценивало и интернет-жюри. Выложенные в сети фотографии работ посмотрели и оценили около семидесяти человек из разных городов. Участники выставки, чьи работы набрали наибольшее количество голосов, были награждены дипломами победителя интернет-голосования. Ими стали Анна Гирина, Ирина Гришина и Ирина Островец. Все участники выставок были награждены дипломами и призами.

Последней, в рамках семейного праздника «Пасха красная», прошла выставка-конкурс пасхальных яиц. Её организаторами стали детский центр «Возрожде-

ние» и сосенское культурно-досуговое объединение. Свои пасхальные работы на выставку представили сто двадцать три участника. Для украшения использовались настоящие куриные яйца, заготовки из дерева, папье-маше, пластилина, ткани и ниток, валяной шерсти, фольги. Пасхальные яйца выполнялись в техниках квилинг, модульное оригами, граттаж, керамика, вязание; украшались вышивкой, бисером, пайетками, стразами и росписью. Двадцатого мая на празднике «Пасха красная» состоялось награждение участников и призёров выставки-конкурса дипломами, грамотами и призами, горожане же могли любоваться красивыми поделками вплоть до двадцати четвёртого мая. Победителями в четырёх возрастных номинациях стали: изостудия «Радуга» детского сада «Рябинка» (руководитель Елена Голохова), Василиса Сафонова и Екатерина Колесникова (объединение «Керамика» Центра «Возрождение», руководитель Валентина Мирошина) и воспитатель реабилитационного центра «Ровесник» Ирина Авдеева.

Очень приятно, что с каждым годом увеличивается количество участников наших конкурсов. Растёт качество работ, люди проявляют всё более изощрённые фантазию и мастерство, используют всё более разнообразные техники для создания своих маленьких шедевров.

**Галина КУЗНЕЦОВА,
заведующая отделом СКДО.**

КОНФЕРЕНЦИИ

О «помазанниках Божьих»

В пятницу, 24 мая, в региональном Белом доме состоялось общее собрание учёных, изучающих историю Дома Романовых. Форум посвящался 400-летию августейшей фамилии.

Шестая Международная научно-практическая конференция «У истоков Российской государственности» продолжилась в субботу в городе Мещовске — на родине двух русских царей.

Репортаж о первом дне представительного и важного мероприятия читайте в ближайшем номере «НГ».

ЮБИЛЕИ

Воплощение любви к своей округе

В субботу, 25 мая, в клубе деревни Плюсково состоялось празднование десятилетия местного общественного музея «Родимая сторона».

К сожалению, не так уж много музеев существует на местах, в сельской глубинке. Об одном из них, его достоинствах, достижениях и круглом юбилее читайте в ближайшем номере «НГ».

ЕГЭ

Лиха беда — начало!

В понедельник, 27 мая, повсеместно начались единые государственные экзамены. В этот день в нашем городе одиннадцатиклассники и учащиеся Сосенского радиотехнического техникума проходили испытание по знанию русского языка.



На тридцать первый экзаменационный пункт, и в этот раз устроенный в сосенской школе №2, пришли 103 выпускника.

Во вторник, 28 мая, началась государственная (итоговая) аттестация девятиклассников. Первое испытание они также прошли на знание «великого и могучего».

В четверг, 30 мая, выпускники сдавали по выбору информатику, биологию или историю.

Сегодня, 31 мая, учащиеся 9 классов сдают по своему предпочтению историю, биологию, английский язык, литературу или физику. Хорошо, когда есть выбор!

Репортаж с места события с точки зрения общественного наблюдателя читайте в ближайшем номере «НГ».

Колонка — Валерия ЦВЕТКОВА.

**в 13.30
театрализованная игровая программа
"Вместе весело играть"**

и конкурс рисунка на асфальте

в 14.30

на городском стадионе

Комический футбол

с участием команд педагогов и воспитанников Сосенской ДЮСШ

1 июня

**приглашаем детей и родителей
на Праздник Детства**

на площади ДК "Прометей"

с 13.00

**работает площадка аттракционов,
прокат машинок, батуты, попкорн, сладости**

Песни разные, языки похожие, а вера одна!

(Окончание. Начало на стр. 1)



Елена Блинова.

Семнадцать артистов выступали в трёх возрастных группах: «юношеская» – 14–17 лет, «взрослая» – 18–22 лет, «старшая» – от 23 лет.

Открыли фестиваль гости – музыканты вокально-инstrumentальной фольклорной группы «Ярилов зной».

За ними на сцену вышел артист театра и кино Павел Сборщиков. Ему было доверено вести гала-концерт. Он представил жюри. Его, как и в предыдущие годы, возглавила певица Ольга Курмухина.

Вначале выступали певцы возрастной группы от 14 до 17 лет.

Первой из вокалисток согласно жеребьёвке на эстраду вышла 17-летняя Мария Дымша из города Барановичи – Республика Беларусь. Голосистая певица сразу подняла планку мастерства на очень высокий уровень.

За ней пела 16-летняя Анастасия Глазунова, приехавшая из столицы нашей Родины.

Её сменил наш иноземный гость Филипп Миливоевич, которому 17 лет. Он прибыл из города Крушевача (Сербия). Ему подпевали двое коллег, которые затем также выступили в качестве солистов.

А 16-летняя Дарья Странцева представляла украинский город Винницу. Зал хлопал в такт её «Песне про Куперяна».



Филипп Миливоевич, Бранислав Кеджич и Стефан Милишевич.

Татьяна Суровец семнадцати лет прибыла из белорусского города Могилёва. Как и большинство других вокалисток, «девчина-красуня» первую песню пела а-капелла. Это была «Відзіць маё вока».

Позиции, но и шуточные. Так, они сыграли вариации на тему « mega-хита » «Серенький козлик». Фантазия называлась «Путешествие Сереньского Козлика, или Сон в летнюю ночь». Очень забавная вещь!

Перед второй возрастной группой – от 17 до 23 лет – выступил народный фольклорный вокальный ансамбль «Калинка». Гости приехали из города-героя Севастополя. Нонет так же, как и конкурсанты, исполнил две песни. Одна из них прозвучала без музыкального сопровождения.

Отделение, в котором выступали артисты средней группы, открыла 20-летняя Дарья Чаадаева из города Балашова Саратовской области. Одну песню она исполнила под гитару, другую – под баян.

Из Винницы прибыла и ровесница предыдущей певицы – Галина Синеок. Она обладает «летящим» голосом. Украинка задорно исполнила народную песню «Ой, были у меня серые волы!». Как и другие артисты, она была в живописном национальном наряде, расшитом красивыми узорами.

Её сменил 21-летний Алексей Сокарев. Он представлял ещё одну столицу – братской Беларусь. Громкоголосый минчанин спел «Да мы Юрья пачынаем» и «Пшанычанька яра».

Незрячая 22-летняя Анастасия Беляева из Ярославля выступала в

Первой в старшей группе выступила москвичка Серафима Викман.

За ней на подмостки вышла третья представительница Винницы – Юлия Васюк.

Из далёкого сербского города Младеновац к нам приехал Бранислав Кеджич. И ему объёмнее исполнить песни помогали два других соотечественника.

А Елена Блинова живёт в городе-герое Волгограде. Её отличает особенно чистый голос.

Завершила же конкурсную программу вокалистка из Перми с говорящей – «патриотической» – фамилией Пермякова. Из ряда других артистов Екатерина выделялась прочночувственно-драматическим исполнением.

А затем спел сам ведущий – обаятельный Павел Сборщиков – и тоже а-капелла. У него получилось не хуже, чем у конкурсантов.

«Гарні дівчини» из Винницы преподнесли жюри «подарунки» – пышный каравай из украинской пшеницы и расшитую икону «Призри на смиреніе». Кстати, такой образ есть и в нашей Шамординской женской пустыни.

И вновь на сцену вышли задорные босоногие молодые музыканты группы «Ярилов зной». Солисту аккомпанировали баян, бас-гитара, попперчная флейта, ударные и... электробалалайка.

Выступил и один из членов жюри – серб Драгослав Павле Аксентиевич со своей группой «Запис».

Нам посчастливилось услышать и двух великолепных солистов Кубанского казачьего хора, руководитель которого – Виктор Захарченко – также входил в жюри. Этот коллектив, основанный более двух веков назад, в 1811 году, является уникальным явлением в музыкальном мире.

А у его солистов – Алексея Краснопёрова и Александра Седова – поистине золотые голоса! И выглядели они весьма импозантно – в алых черкесках с газырями и башлыками.

Зрителей порадовала и Ольга Курмухина. Она исполнила песню «Путь».

Затем началась церемония награждения. Жюри не стало скучиться – досталось «всем сестрам по сергам». Места были распределены следующим образом.

Первая группа.
Филипп Миливоевич – третье.

Мария Дымша и Анастасия Глазунова – второе.

Татьяна Суровец и Дарья Странцева – первое.

Вторая группа.
Юлия Апанасевич и Дарья Чадаева – третье.

Ольга Бурлуцкая и Алексей Сокарев – второе.

Стефан Милишевич, Анастасия Беляева и Галина Синеок – первое.

Третья группа.
Серафима Викман – третье.
Бранислав Кеджич и Елена Блинова – второе.

Юлия Васюк и Екатерина Пермякова – первое.

Все участники конкурса получили из рук Ольги Курмухиной дипломы соответствующих степеней, статуэтки и подарки.

Атаман местного казачества есаул Алексей Крюков преподнёс ансамблю «Лирица» поднос ручной работы.

Памятные подарки от «Радио России» вручила конкурсантам и режиссер Маргарита Лянге. А главным даром вокалистам станет их запись, которую радиоволны донесут до 80 миллионов слушателей.



Алексей Краснопёров, солист Кубанского казачьего хора.

Валерий ЦВЕТКОВ.