



Сосенская городская общественно-политическая газета
Распространяется в Козельском районе
Издается с 26 августа 2002 года

«В начале было Слово...»

Наш НГ город

11 января 2013 года, пятница. №1 (687)
Цена в розницу свободная

ЧП

Полдня без воды

В новогодние каникулы в нашем городе не обошлось без происшествий. В субботу, 5 января, жителям первого и второго микрорайонов пришлось полдня прожить без воды. Серьезная проблема!

Первым делом хозяйственые граждане ринулись в близлежащие магазины и палатки, и в течение полутора часов скупили практически все запасы негазированной аквы-минерала.

В это же время оперативно подоспела спецтехника для подвоза жителям воды как для питья, так и на технужды. У пожарных машин, подъехавших в микрорайон с этой целью, выстроилась длинная очередь сосенцев, «вооруженных» ведрами и канистрами. Война, да и только!

Ну а те, кто предпочитает родниковую воду, разво собрали все имеющиеся в квартирах пустые емкости, и, оседлав своих «железных» коней, ринулись опустошать окрестные источники и колодцы.

К счастью, этот ажиотаж длился недолго: уже к обеду в кранах сосенцев снова «зажурчало». А аква-минерале и канистры с «технической» водой так и остались в их жилищах про запас. Ну что ж, спасибо за оперативность соответствующим службам!

О том, что же произошло на самом деле, нам рассказал начальник ПЧ-10 Иван Алимов. В начале пятого часа утром, 5 января, произошел порыв магистрального трубопровода в районе кольца, именуемого сосенцами «Чупа-чупсом», и по этой причине без воды остались 35 домов двух микрорайонов.

На место аварии прибыли главы администраций Козельского района и Сосенского Елена Василькова и Дмитрий Шмаков, представители ГП «Калугаобводоканал», Сосенского приборостроительного завода, а также опергруппы Козельского гарнизона пожарной охраны, 10 отряда федеральной противопожарной службы, главного управления МЧС России по Калужской области.

Для скорейшей ликвидации аварии руководство Сосенского приборостроительного завода выделило экскаватор, сотрудники службы МЧС из Сухиничей – трактор с гидравлическим оборудованием.

Подвоз воды на технужды жителей осуществлялся с помощью пожарных машин ПЧ-10 и ПЧ-47, питьевой – спецмашин ГП «Калугаобводоканал» и Козельской ракетной дивизии.

Городские управляющие компании – ООО «УК г. Сосенский» и ООО «МПКХ» – организовали оповещение жителей об аварии, расклеив информационные объявления на дверях подъездов. Правда, к тому времени, когда эти объявления появились, в кранах сосенцев уже « журчало ».

Ирина ТОКАРЕВА.

Семья Евсиковых выражает признательность всем людям, откликнувшимся на просьбу о помощи нашему сыну Ивану. Благодаря вам была собрана необходимая сумма для установки ему имплантантов стабилизации позвоночника, что прекратит развитие болезни Вани. Спасибо вам огромное и низкий поклон!

Жители дома №44 мкр. Победы выражают признательность и благодарность старшей дома Нине Наумовой, а также старшим подъездов Татьяне Анашкиной и Людмиле Макеевой – за огромную кропотливую работу по входению дома в программу финансирования капитального ремонта из средств фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства (185-ФЗ).

Благодаря их усилиям летом текущего года была отремонтирована вся внутридомовая система отопления, и жители дома №44 мкр. Победы впервые за много лет переживают зиму в комфортных условиях. Теперь у нас отпала необходимость кутаться в теплые свитера и одевать шерстяные носки – в квартирах тепло, сухо и уютно.

От всей души поздравляем нашу старшую дома и старших подъездов с наступившими Новым годом и Рождеством! Счастья вам, здоровья, долголетия, энергии, оптимизма и всего самого наилучшего!

С ПРАЗДНИКОМ!

Всем понравилось!



Во вторник, 8 января, состоялась «Рождественская встреча КОРЛа с друзьями». Несмотря на традиционность собрания, оно прошло иначе, чем в предыдущие годы – и в новых стенах, и в новом формате. Как-никак наступление нового года обязывает!

На этот раз местные литераторы встретились с единомышленниками в редакции нашей газеты.

Мы уже не раз говорили о роли «НГ» в общественной и политической жизни района. Теперь двери «Нашего города» были гостепримно распахнуты перед козельчанами, сосенцами и калужанами, с которыми у КОРЛа и редакции

сложились особо доверительные и товарищеские отношения.

Подробности о событии, которое оказалось особенно непринуждённым и сердечным, читайте в ближайших номерах «НГ».

На фото: прежний глава Козельска Валентин Коротков исполняет а-капелла собственную песню.

Валерий ЦВЕТКОВ.

ДОСУГ

«В Новый год – с хорошим настроением!»

Под таким девизом прошли новогодние мероприятия, подготовленные работниками Сосенского КДО для жителей нашего города.

27 декабря в новогоднем молодёжном капустнике блеснули талантами учащиеся сосенских общеобразовательных школ и студенты СРТ. Концертная программа закончилась двухчасовой новогодней дискотекой. Администрация КДО благодарит педагогов СОШ №1 и СРТ за обеспечение дежурства.

Целый день 30 декабря у новогодней красавицы-ели отдыхали самые юные жители Сосенского. Малыши в возрасте от полутора лет в утреннем представлении вместе с доктором Айболитом, Снеговиком и Снегурочкой вылечили Зайку от ангины и за это получили от Дедушки Мороза подарки.

А в дневной игровой программе для детей старше пяти лет Баба Яга и Снегурочка вместе с ребятами собирали волшебную метлу, проходили весёлые испытания, чтобы вызволить Деда Мороза.

Замечательным праздничным подарком стала концертная программа

«34 декабря, или Конец света по старому стилю». Ярко, легко, на одном дыхании смотрелись концертные номера и конферанс в исполнении артистов КДО. Дружные аплодисменты, улыбки, теплые отзывы зрителей не стихали в течение всего вечера!

Фейерверком шуток, забавных игр и волшебства встретили канун Рождества сосенцы вечером 6 января на площади ДК «Горняк». Лёгкий морозец только раззадорил публику, а призы подстегивали к активному участию в программе и взрослых, и детей.

По старой добродой традиции 7 января в ДК «Горняк» собрались родители и дети, чтобы отметить светлый праздник Рождества Христова. Отрадно, что на него люди стали приходить целыми семьями. С одинаковым удовольствием дети играли с героями представления в русские народные игры и смотрели рождественский вертеп «Как Иосиф огонь искал».

А 8 января в ДК «Прометей» для ребят Сосенского и Козельска прошло рождественское представление, подготовленное педагогами и воспитанниками центра «Возрождение». Поучительную историю – пьесу о том, что нужно с детства быть отзывчивыми и порядочными людьми, сменяли концертные номера в исполнении фольклорного ансамбля «Лизавица», ансамбля «Седмица», танцевального коллектива «Раёк». А в завершение праздника настоятель Клыковского монастыря Михаил и благочинный Козельского района протоиерей Владимир Бахаев вручили призы всем детям за прекрасные новогодние костюмы.

Сосенское городское КДО искренне благодарит за финансовую поддержку и материальную помощь в организации новогодних мероприятий А. Тарнёва, А. Шмелёва, Д. Трошкина, Л. Беляеву, Е. Лобузова, В. Овчаренко, Д. Митюрова, В. Горлова.

Ирина КОБЯКОВА,
заместитель директора
Сосенского КДО.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Мораторий на оплату общедомового потребления воды

Наша газета уже писала о том, что в адрес регионального отделения партии «Единая Россия» поступили многочисленные жалобы жителей многоквартирных домов по поводу взимания платы за коммунальные услуги в местах общего пользования.

Особое возмущение вызвал тот факт, что теперь в данные платежи, помимо электроэнергии, вошло и водоснабжение, которое в местах общего пользования зачастую отсутствует.

В связи с этим секретарь политсовета партии, председатель Законодательного Собрания Виктор Бабурин обратился к правительству области с просьбой ввести мораторий на действие федерального постановления №354, согласно которому и были внесены изменения в платежки.

На очередном рабочем совещании членов правительства Калужской области министр конкурентной политики и тарифов Николай Владимиров рассказал о том, как выполняется поручение главы региона Анатолия Артамонова по решению данного вопроса.

По его словам, в тех домах, где нет общедомовых приборов учета, за услуги водоснабжения на общедомовые нужды жители начнут платить не с 1 сентября

текущего года, как было запланировано, а с 1 июля 2013 года. За это время жильцам многоквартирных домов предстоит решить главный вопрос – установить общедомовые приборы учета. Там, где это произошло, отмечают в министерстве, платежи за коммунальные услуги значительно снизились.

Вместе с тем, в домах, уже оборудованных общедомовыми приборами учета воды, расчет за общедомовое потребление будет по-прежнему осуществляться на основании ее фактического потребления жильцами дома.

Напомним, что губернатор также предложил создать в рамках профильного министерства управление, которое занялось бы организацией работы по повсеместной установке приборов учета коммунальных услуг и наведению порядка в учете начисления платежей на общедомовые нужды в многоквартирных домах.

Виктория ОСИПОВА.

ИЩУ СЕМЬЮ

№ РБД 3596

Дарья

Дата рождения – март 2003 года.

Хочу быть врачом



Даша похожа на грустную принцессу. Привыкнуть к казенному учреждению она не может и очень-очень скучает по своему дому.

Прилежная ученица первого класса любит читать сказки и ходить в библиотеку. Девочка с большим удовольствием занимается бисероплетением, хорошо рисует, а на школьных концертах выразительно читает стихи. Одним словом, Даша – человечек творческий.

По характеру строгая, но справедливая. Плохие поступки не одобряет и себе не позволяет плохое поведение.

Про свою будущую профессию она говорит так: «Вырасту, стану врачом и вылечу маму, чтобы не пила»...

Этой милой девочке нужна семья, поддержка и ласка, внимание и, конечно же, любовь взрослых. У Даши есть несовершеннолетний брат, который находится в другом учреждении.

Группа здоровья: III

Причины отсутствия родительского попечения: мать ограничена в родительских правах, отец записан со слов (ф.№25).

Возможные формы устройства: опека, приемная семья.

№ РБД 3037

Николай

Дата рождения – май 2009 года.

Ласковый мальчик

Очень ласковый, добрый и послушный мальчик – так говорят о малыше воспитатели. В свои три года Коля хорошо говорит, сам себя обслуживает и помогает ребятишкам из своей группы одеваться, когда они собираются гулять. Воспитателей и всех детишек в группе малыш знает по именам.

Коля, как и все малыши его возраста, любит смотреть мультики, слушать сказки и особенно стихи. Кроме того, мальчик шустрый, подвижный и общительный. На музыкальных занятиях он лучше всех. Его темперамент никому не мешает, так как Колюшка может подолгу один играть в машинки и другие сюжетные игры. Свою ласку, внимание и любовь малыш проявляет в игре с куклами и мягкими игрушками. Мальчик нездоров, требует постоянного наблюдения врачей. Без сомнения, только в семье, с любящими взрослыми ласковый мальчик Коля сможет ощутить себя по-настоящему счастливым.

Группа здоровья: IV, ребенок-инвалид.

Причины отсутствия родительского попечения: письменное согласие матери на усыновление, в графе отец – прочерк.

Возможные формы семейного устройства: усыновление, опека, приемная семья.

По вопросам семейного устройства детей вы можете обратиться по адресу:

Г.Калуга, ул. Пролетарская д. 111.

Тел: 71-91-43, 71-93-90.



№ РБД 3431

Денис

Дата рождения – январь 2000 года.

Старший по лыжам и мячу.

Без хозяйственного участия Дениса не обходится ни одно школьное мероприятие. Мальчик спортивный, активный и творческий. У него добрый и отзывчивый характер. Порой, бывает, вспыльчив, но быстро забывает обиды и неудачи. О нем воспитатели говорят с теплом: « С этим мальчиком не скучишься! Денис у нас шустрой и непоседливый, но не лодырь. Ребенок исполнительный и трудолюбивый. Стремится учиться хорошо, но не всегда получается»

Денис умеет понравиться. Этому мальчику научила непростая сиротская жизнь. Он просто хочет чуть больше внимания, чуть больше любви, чуть больше радости. У Дениса есть несовершеннолетний брат, который живет в приемной семье. Может, и Денису повезет.

Группа здоровья: III.

Причины отсутствия родительского попечения: мать и отец лишены родительских прав.

Возможные формы устройства: усыновление, опека, приемная семья.



№ РБД 3385

Полина

Дата рождения – июнь 2009 года.

Добрая девочка с легким характером

Полина общительная, самостоятельная и активная девочка. С ребятами в группе предпочитает играть в сюжетные игры. Особенно любит быть парикмахером. Она увлеченно делает прически не только детям, но и нянечкам и воспитателям. Девочка совершенно неконфликтная, мгновенно забывает обиды. Полина нормальный ребенок, она любит конфеты и не любит манную кашу, плачет, когда падает и замирает от счастья, когда видит новогоднюю елку. Только нет у нее надежных и любящих взрослых. У Полины есть несовершеннолетние брат и сестра, которые находятся в другом сиротском учреждении. Будем верить, что найдется приемная семья для всех троих ребятишек!

Группа здоровья: III.

Причины отсутствия родительского попечения: Мать лишена родительских прав, в графе отец – прочерк.

Возможные формы семейного устройства: усыновление, опека, приемная семья.



ВСТРЕЧИ

Разговор об исторической памяти

Во вторник, 25 декабря, в Козельск прибыла рабочая группа по сохранению исторического наследия. Её возглавлял Лев Лисицын. Калужане встретились с представителями общественности района. Мероприятие проходило в помещении районного совета ветеранов.

Назову гостей поимённо, так их титулatura впечатляет.

Лев Михайлович Лисицын – секретарь рабочей группы. Он – отличник народного просвещения России, заслуженный работник государственной службы Калужской области.

Юрий Иванович Калиниченко – доктор исторических наук.

Владимир Михайлович Быченков – доктор философских наук, редактор журнала «RuBriCa». Это аббревиатурно-каламбурное наименование означает – «Российско-британская кафедра».

Виталий Васильевич Легостаев – православный краевед, автор многих публикаций и книг о храмах, фотограф.

Валентина Николаевна Фридгельм – издатель и краевед.

Татьяна Петровна Ганичева – «летописец» организации.

Надо сказать, что представители этой общественной организации бывали в наших палестинах и прежде.

Притом не только в Козельске и в Сосенском, но и в Покровске. Делегация пожаловала не с пустыми руками. Она привезла несколько сотен книг и десять

компьютеров, хотя и бывших в употреблении, но вполне работоспособных. Всё это поступит в сельские библиотеки.

В непринуждённой обстановке состоялся разговор о местных краеведческих конференциях и других вопросах, касающихся изучения прошлого. С прискорбием узнал, что скончалась известный краевед – научный сотрудник Калужского филиала Музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» – Салахова. На этот день пришли её сороковини. Она тоже входила в рабочую группу. Члены органи-



Лев Михайлович беседует с козельчанкой, ветераном труда Диной Даниловной Селифоновой. Справа – Юрий Калиниченко.



Галина Большакова преподносит памятные подарки Льву Лисицыну.

зации в основном люди немолодые. И это, увы, не единственная её потеря. В последнее время из жизни ушли шесть человек из 35.

Как правило, рабочая группа по сохранению культурного наследия, утверждённая губернатором 19 марта 2004 года, проводит два заседания в месяц – одно «на стационаре» и одно на выезде, в том числе и в сёлах. Таким образом было проведено 168 собраний.

Много внимания уделяется работе с детьми и молодёжью. «Любое государство обречено на гибель, если оно не будет беспокоиться о сохранении исторической памяти» – подчеркнул Лисицын. С ним нельзя не согласиться.

Он рассказал о деятельности Российского фонда мира, которому исполнился уже 51 год. Дело в том, что Лев Михайлович является и председателем правления калужского областного отделения этой авторитетной общественной организации.

Затем слово было передано Валентине Фридгельм. Валентина Николаевна – краевед, издатель. Она кратко сообщила о своей деятельности.

Меня попросили рассказать о деятельности Козельского общества русских литераторов. Без особого полёта я поведал о драматической БОРЬБЕ, которую мы вели за присвоение Козельску знания «Город воинской славы».

И Лев Михайлович, и Валентина Николаевна преподнесли заведующей отделом культуры Козельского района Галине Большаковой книги, в создании которых они принимали активное участие. Тома, особую ценность которым придали автографы, пополнят фонд Козельской городской библиотеки.

Принимающая сторона преподнесла рабочей группе в лице её секретаря два альманаха «Злой град» КОРЛА: новый – №12 – и №8, включивший в себя всё, что посвящено героической обороне Козельска от батыевцев. И это стало ещё одним показательным примером того, как мы сохраняем своё историческое наследие.

КОНЦЕРТЫ

Молодые – молодым



Во вторник, 25 декабря, в Средней общеобразовательной школе №1 Козельска состоялось выступление вокально-инструментального ансамбля «Юность России» Подборской детской школы искусств. Где он только не выступал, а вот на эту сцену вышел впервые!

Если, конечно, не считать концерта двенадцатилетней давности. Но тогда состав группы был абсолютно другой.

Вначале руководитель ансамбля Александр Степанов (на фото – справа) вкратце рассказал о нём и представил своих музыкантов. Об этом интересном коллективе мы уже не раз упоминали, так что подробности опустим. Скажем только, что состав группы вновь несколько изменился. Так, впервые на сцену вышла пятиклассница Наталья Бежко (в центре). Она исполнила несколько песен. Как выяснилось, Наташа не только вокалистка – она ещё и на гитаре играет. Дебют оказался успешным. Поздравляем с почином!

Необходимо отметить и то, что одним из

гитаристов «Юности России» является Никита Борзов – восемьклассник этой школы (второй справа).

Слово было предоставлено и директору Подборской ДШИ Геннадию Меркулову. Он рассказал о своём учебном заведении.

Концерт, в котором звучали в основном песни советских авторов, стал подарком учащимся к Новому году. Особенно тем, которым перед этим директор школы Александр Тихонов вручил награды за успехи, достигнутые в районных олимпиадах.

Как и всегда, ВИА «Юность России», которому уже 14 лет, выступал без фонограмм. Лауреату областных и международных конкурсов по-другому, наверное, и не к лицу.

После окончания концерта директор А школ – Меркулов и Тихонов – выразили намерение продолжить творческое сотрудничество.



Материалы полосы – Валерия ЦВЕТКОВА.

(Продолжение. Начало в №48 (684) "НГ" от 14.12.2012 г.)

«Понаехали тут!»

«Аксакал»

В маленьком московском дворике, также достойном кисти Василия Поленова, жил-был дядя Костя. Он – невзрачный худощавый, с заостренными чертами лица, сгорбленный мужичок лет 60 с палочкой и в вечной телогрейке защитного цвета – обычно сидел на тарном ящике у южной стены дома, на припёке. По-видимому, ранения и другие недуги требовали тепла. Здесь дядя Костя, покуривая ядрёные папиросы «Беломорканал», руководил жизнью двора. Он мог и выпить, но совесть и честность его были таковыми, что люди тянулись к нему как советчику, приходили как к мировому судье за выяснением того, кто прав, а кто виноват. Он разрешал бытовые конфликты, давал ответы на вопросы, которые волновали соседей. Так что, несмотря на непрезентабельность и даже непримечательность, в своём дворе этот человек был фигурой и авторитетом. Нет, дядя Костя не являлся «вором в законе», как, может быть, вы подумали – он был фронтовиком и пожитейски мудрым человеком.

А потом дядя Костя исчез. С ним закончился и период особых человеческих отношений в масштабах отдельно взятого столичного двора. Двора на улице Кирова, которая до того и ныне называется Мясницкой.

Начало творческой карьеры

Впервые на «большую» сцену Сергей вышел в 1973 году на выпускном вечере музыкальной школы. Счастливый случай помог ему заменить бас-гитариста профессиональной группы. Он играл с настоящими (!) музыкантами на слух «Yesterday» бессмертных «The Beatles» и был счастлив.

Его способности оценили должным образом, и вскоре Коваленко пригласили в один из самодеятельных коллективов. Потом он играл и в других ансамблях, правда, не на любимой бас-гитаре, а на фортепиано и электрооргане.

Армия

Подошёл срок, и Сергей получил повестку в армию. От службы он уклоняться не стал и, как положено, отрубил (в обоих смыслах слова) два года – с 1977 по 1979.

Коваленко выпало служить в Группе советских войск (ГСВ) в Германии, в самом Берлине. Их оркестр вместе с немецкими коллегами встречал и провожал все правительственные делегации.

Подразделение музыкантов входило в 20-ю отдельную бригаду. Она была знаменита тем, что один из её батальонов охранял в тюрьме, находящейся в берлинском пригороде Шпандау, сподвижника Гитлера Рудольфа Гесса, который отбывал там пожизненный срок.

Примечательно, как происходил творческий рост молодых армейских музыкантов. Вначале новобранцу доверяли большой барабан, через некоторое время – латунные тарелки, а потом «повышали» до малого барабана.

Но Сергею, конечно же, хотелось большего, чем ударные инструменты. Поэтому он самостоятельно освоил и духовые инструменты. Вначале – трубы разных видов, потом – всего за месяц – тромbones, а в конце службы – и саксофон. Последний – уже для «себя».

Выход на профессиональный уровень

После армии Сергей попал в «серъёзный» коллектив. Это был вокально-инструментальный ансамбль (ВИА) с поэтическим названием «Вешние воды». И это, по-видимому, не случайно – как никак он работал в доме культуры издательства «Правда».

Музыканты сами для себя писали песни. «Вешние воды» много выступали – гастролировали, играли на свадьбах, танцах (дискотеки тогда только лишь начинали торить себе дорожку с Запада). Сергей был рад сугубо:



Творческий дуэт – Марк Фрадкин и Сергей Коваленко.

Главный брэнд

После этого Коваленко стал одним из музыкантов ВИА «Добрые молодцы» Рокконцерта. Эта группа возникла в Ленинграде в 1965 году. При рождении её назвали «Авангард».

Как-то по радиотрансляции прозвучала народная песня в «убийной» обработке, сделанной «Авангардом». «Да это же просто добрые молодцы!..» – восхищённо произнёс кто-то в студии. Так и пристало к ВИА новое – броское, необычное и характерное – название. Его закрепили поэт Олег Жуков и композитор Юрий Антонов, который тогда работал в этом коллективе. Они написали одноимённую песню, ставшую визитной карточкой коллектива.

В 1973 году «Добрых молодцев» возглавил Анатолий Киселёв, музыкант с консерваторским образованием, профессиональный композитор.

Скажу к месту: за год до того мне довелось побывать на концерте «Добрых молодцев», который проходил в доме культуры вагоностроительного завода в Калинине.

Так что с их творчеством я знаком не понаслышке. Тогда же соло пела и Жанна Бичевская.

Кстати, среди «добрых молодцев» обычно находилась и одна «красная девица». Надо отметить, что через ансамбль прошло множество музыкантов. Это требует отдельного исследования и рассказа.

А знаете ли вы, что первыми исполнителями знаменитой белорусской народной песни «Косил Ясь коюшину» являлись отнюдь не «Песняры», а «Добрые молодцы»? Правда, звучание её было совсем другое.

Чтобы соответствовать уровню коллектива, Коваленко пришлось получить соответствующее образование. И в 1985 году он поступил в Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, которое окончил через пять лет. Что характерно, учили там с джазовым уклоном.

«Добрые молодцы» – 19 человек с обслуживающим персоналом – соответствовали своему названию. Это была группа-пахарь. ВИА искалесил всю страну вдоль, поперёк и по диагоналям.

В репертуаре группы была и концертная программа, полностью составленная из песен Марка Фрадкина. А до этого композитор сотрудничал с «Самоцветами».

Трудились «Добрые молодцы» просто самоотверженно. Концерт состоял из трёх отделений и шёл 2 часа 10 минут без антракта. Артисты трижды меняли костюмы. В это время публику развлекал конферансье.

Надо сказать и то, что это были исключительно «живые» концерты – без каких-либо фонограмм. Иногда приходилось давать по пять концертов в день!

А вот ещё было...

Однажды крайняя усталость сыграла с «Добрыми молодцами» злую шутку. После второй части очередного концерта измотанные музыканты в спешке переодевались в другие костюмы. Один из них начал бездумно надевать наряд первого, уже отработанного, отделения. И все остальные машинально последовали его примеру. Выдя на сцену, они также автоматически стали исполнять песни, соответствующие этому образу, то есть концерт пошёл с самого начала. Зал был в полном недоумении. На выручку пришёл мастер разговорного жанра. Конферансье объяснил ситуацию и предложил публике посочувствовать «Добрим молодцам», которые после четвёртого концерта из-за перенапряга попали в такую комическую ситуацию.

Да что тут говорить, популярность ВИА была такова, что и пяти концертов не хватало – аншлаги были всегда!

Ещё один забавный случай. Как-то «Добрые молодцы» прибыли в большое молдавское село на праздник молодого вина. Представьте: винодельческий колхоз-миллионер. Так что здесь не думали культуры, а просто дворец – весь в мраморе. Да вот беда: до концерта остался час, а музыкантов никто не встречает. Небывалый случай! Тогда Марк Фрадкин звонит первому секретарю ЦК компартии республики... И вновь аншлаг!

А вот другой эпизод. «Добрые молодцы», возвращаясь из Польши, прибыли в Брест. К концу гастролей деньги закончились – были истрачены на зарубежный ширпотреб, – и музыканты голодали. И вновь на выручку пришёл Марк Григорьевич. На этот раз он звонил «понижке» – в областное управление огнеборцов: «Почему вы не встречаеете почётного пожарного Советского Союза?!»

Сразу же всё пришло в движение. За почётным пожарным прислали машину. Фрадкин «где надо» исполнил пару своих песен, и «Добрые молодцы» перестали «сосать лапу».

Репетиции, как и выступления, «Добрых молодцев» шли постоянно и с должным прилежанием, а вот что касается дисциплинки в свободное время, то она, надо признаться, хромала.

Всё, как известно, познается в сравнении. Что ж, сравним. Однажды «Добрые молодцы» и «Самоцветы» возвращались с гастролями в одном вагоне. На половине вторых всё чинно (и скучно!) – чаёк, чтение книжек и газет, шахматишк, разговоры о погоде, а на другой – звон стаканов, шутки, смех, песни – разухабисто (и весело!). Скажите, на чьей стороне вы хотели бы оказаться?

А чего только стоят знаменитые «зелёные концерты»!

Валерий ЦВЕТКОВ.

(Окончание следует.)



«На Сапун-горе тишина...»

Забавно вспоминать: одна из его групп для выступлений постоянно возила с собой на грузовике пианино. Каждый раз тяжеленный инструмент тащили по коридорам и лестницам, грузили, выгружали, тащили... и снова тащили, и снова грузили...

Современной молодежи трудно представить и то, что тогда – в советскую эпоху – невозможно было познакомиться с «мелодиями и ритмами зарубежной эстрады», не нарушая законов. «Пластины» – граммофонные диски – приходилось покупать у фарцовщиков (спекулянтов) за огромные деньги. Две студенческие стипендии – за экземпляр!

он играл на обожаемой бас-гитаре.

Новый этап его карьеры начался в следующем – 1980 – году. Вокально-инструментальному ансамблю «Музыка» Московского концерта потребовался бас-гитарист. На вакансию пригласили Коваленко.

Работа была тяжёлой – постоянные гастроли, на которых порой давали по три концерта в день, – но и заработка оказались соответствующими. С огромным успехом коллектив объездил почти всю страну.

Группе «Музыка» Сергей отдал два года. К сожалению, постепенно коллектив распался.

ПЕТР И ПАВЕЛ

Галина Сергеева

Шла радостная рождественская ночная служба. А Павел был удручен. Казалось, что после четверти века, прошедшего после его крещения, он вдруг вернулся в давно забытое первоначальное состояние. Тогда всё время службы приходилось, как сор метлой, разгонять обрывки мыслей, вспышки эмоций, отстраниваться от мысленных диалогов, против его воли возникавших в уме. Павел словно находился внутри невидимого круга, состоявшего из беспорядочного содержимого его души. И этот круг отделял его от литургии. Батюшка посоветовал последить, что больше всего отвлекает его от службы. Павел стал трудиться: всячески сосредотачиваясь на происходящем в храме, в то же время исследовать свои «помехи».

Когда он пришёл к вере и крещению, ему казалось, что греховный багаж его стоит на трёх китах — лени, нетерпеливости и мечтательности. А теперь он открывал в себе всё новое и новое: на литургии его буквально мучили вспышки злопамятности и зложелательства: вспоминались ещё детские обиды, неприятные разговоры с начальством на работе, ссоры с бывшей женой. Внезапно рождались тщеславные замыслы, противно щекотавшие сердце. Потом он с удивлением обнаружил целый пласт зависти — Павел всегда считал себя лишённым этого порока. А тут он поймал себя и на простой, житейской зависти: «Какая машина! А мне в автобусе ехать!» — и на другой, более духовной: «Как тонко и умно рассуждает знакомый прихожанин, как он искренен и прост!»

Павел обнаружил и то, что сам от себя тщательно прятал: как ему почти по-детски жаль себя за своё одиночество, за несложившуюся семейную жизнь. Жаль — до слёз, до ропота на Бога и судьбу.

Павел приносил всё это на исповедь, желая освободиться от греховного плена. И делал это от всего сердца — искренно, радостно, хотя порой и унывал от неприглядности того, что открывал в себе. Он не считал, сколько лет прошло — не меньше четырёх-пяти! — когда однажды понял: круг помех прорван, круг исчез!

Павел наконец почувствовал то, чего давно желал: между ним и службой нет препятствий, каждое её слово, каждый взгляд, каждое песнопение входят внутрь него, проникая не только в душу, но даже в тело. Благодатные нежные волны тихо струились по лицу, по рукам и по спине. Конечно, случались и «помехи» — вспыхивали какие-то мысли и картины, обрывки воспоминаний, но Павел обычно успевал увидеть их словно со стороны и либо отталкивал их, не принимая, либо они проплывали сквозь него, как радиоволны через невключённый приёмник. Душа теперь, возлюбив молитву, радостно отсекала всё, мешавшее этому главному её делу. Теперь — и только теперь! — душа узнала дыхание Жизни, и, изумляясь и страшась прежней своей мертвенностии, стремилась навстречу новым благодатным содержаниям. С тех пор ничего лучше литургии для Павла не было, онстал её частью, и в полной мере ощутил, что это слово означает «общее дело». И только здесь, в храме он был не один.

Но сегодня, в такой великий праздник, что-то тягостное и недоброе переполняло его душу, всё уплотняясь и густея. Так серые тучи на небе темнеют и темнеют, пока не станут совсем чёрными. Павел много раз прочитал мысленно «Да воскреснет Бог», несколько раз — покаянный псалом, но эти тучи только множились, зловеще обосновываясь в душе, будто они там намерены оставаться навсегда. Словно он уже и не в храме вовсе — только тело его стоит там, близ любимой иконы преподобного Серафима. Ему вспомнилось мудрое и великое «Держи ум во аде и не отчаивайся!» Павел ухватился за эти слова, как утопающий за соломинку, и принялся просто повторять их — молитвы читать уже не получалось.

Священник в алтаре прочитал записи о здравии, потом — о болящих, потом за упокой. Вот помолились за оглашенных, вот пошла литургия верных... Павел ждал Херувимскую, надеясь, что окунавший его мрак не посмеет не рассеяться при ней. Но вот и Херувимскую пропели, но ничего не изменилось. «Держи... и не отчаивайся...» — механически твердил Павел про себя. Он уже устал ждать, когда душа оживёт, — просто созерцал, словно глядя на себя со стороны: а что же дальше? Не может же не быть избавления от этого? Не могут же эти тучи навсегда пленить его душу?

И наконец — вот оно! Яркий луч света пробился сквозь незванную мглу. Он был сильный, радостно ликующий, и поднимался высоко, к самой верхней точке на потолке храма — туда, где художник немного наивно изобразил воскресшего Господа. Павел весь превратился в собственный взор и полетел туда, вверх, к Воскресению Гос-

подню. В этот момент храм дружно запел «Верую». Новые силы пришли к Павлу: невидимые добрые руки вначале раздвинули тучи внутри него, как занавес, а потом и вовсе куда-то их прогнали. Вся душа его наполнилась светом, запала вместе с храмом — воскресла!

«Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века!» — пел Павел со всеми, чувствуя себя только что возрождённым к жизни, познавшим и адскую тьму, и силу надежды, и милость воскресения, и свет Жизни грядущего века.

После службы не все разошлись по домам. Остались певчие, жена и дочь чтеца Александра, и ещё человек десять. На Пасху и Рождество Христово здесь вошло в обычай активом прихода разговаривать прямо в храме: рядом со свечным ящиком ставили два



небольших стола, вынимали из сумок что принёс — и около часа дружно трапезничали. За этим столом всегда было тепло и просто, как в дружной семье, и для одинокого Павла это было особенно драгоценно. С женой они развелись ещё до его крещения. Общих детей у них не было. А с пасынком, к которому он искренно привязался, жена его разлучила. Павел много лет прожил с родителями, но вначале умерла мать, а в прошлом году ушёл в иной мир и отец. Так что дома его никто не ждал.

После трапезы батюшка приглашал всех в микроавтобус, одалживаемый им в большие праздники у тестя — и развозил народ по домам. На этот раз Павел не доехал до самого дома, а попросил высадить его за пару кварталов: решил немного пройтись по морозцу. Почти полная луна ярко освещала всё кругом. Дома ещё спали — в основном двухэтажные, и как-то по-особому душевые, как это бывает только в небольших районных городках. За многими окнами, неспешно перебирая разные цвета, переливались ёлочные гирлянды. Павлу подумалось, что пока люди спят — уbraneе ими ёлки участвуют в праздничном торжестве вместо них, не желая пропустить эту святую ночь.

Слегка поблескивая в свете луны, приветствовали Богомладенца деревья и кусты, улыбались Ему уютные грибочки из снега, венчавшие доски заборов и палисадников. Тихо дышали радостью праздника нежные белые холмы, укрывавшие автомобили и поленницы дров. Навес соседского сарая прогибался под тяжестью навалившегося на него зимнего груза. Когда Павел подошёл к нему, то увидел, что снег под навесом, рядом с дровами и ящиками, вдруг зашевелился. «Какая удивительная ночь! Всё живое, всё тихо радуется, а вот ещё что-то оживает, как в детской сказочной истории!» — подумал он. Но сказка быстро исчезла: из-под снега показалась человеческая фигура. Вначале человек встал на четвереньки, потом, опираясь о большой ящик, с трудом стал подниматься на ноги.

Павел бросился ему помогать. Это был худой оборванный старик, настолько плохо одетый, что казалось, будто он не просто замёрз, а одеревенел от холода. Жидкие старческие усы и щетина на щеках заиндевели, а морщины и складки на лице выглядели ледяными. Говорить он не мог — не в силах был разжать замёрзшие губы.

Павел подхватил старика и потащил его к дому. Идти было недалеко, а старик был не так уж и тяжёл. В тепле квартиры он слабо застонал и закряхтел. Павел отодрал от него примёрзшие лохмотья, с трудом стащил с ног затвердевшие дырявые валенки. Быстро растирал руки и ноги, влил ему в рот горячего чая. Старик начал оттаивать и приходить в себя. И тут от него пошёл невыносимый смрад давно не мышавшегося бездомного человека. Он молчал, не открывая глаз. Заговорил только после ванны, в которую с трудом впихнул его Павел. Отмывшись и согревшись, укутав свою старческую худобу в махровый халат Павла, он смог наконец открыть рот.

«Тяжко... как тяжко... туки стоят, темно... помереть бы быстрее...», — слабо бормотал он. — Я и думал — помру там, возле сарая... надеялся, что всё кончится... зачем ты меня вытащил... не надо было мне вставать — вот и помер бы...» По худой щеке, огибая морщины и складки, медленно скатилась слеза: «Сыну родному не нужен стал — отца в дом не принял... а ты — зачем вытащил?»

Слушая горькие слова потихоньку ожившего деда, Павел разогрел ему вчерашние щи и вливал ему в рот по ложке-другой. От еды старик разомлел и уснул на том же диване, куда усадил его Павел.

Наутро Павел увидел, что тот медленно спускает ноги с дивана и осматривается вокруг себя. Павел поспешил к нему — напоил чаем, накормил. Старик ел неохотно, совсем понемногу, чуть-чуть. Потом Павел нашёл в шкафу кое-что из одежды покойного отца, надел старику брюки, рубаху и свитер. Тот, правда, утонул во всём этом: так был худ. Ноги старика, когда он совал их в свои шерстяные носки, напугали Павла: они были белые с синевой, как неживые, и пальцы на них не шевелились.

«Может, врача позовём, отец?» — спросил Павел.

Старик долго молчал в ответ, потом медленно, с трудом сказал, делая большие паузы между словами:

«Не надо врача... я скоро уйду, досаждать тебе не буду... зачем вытащил... всё равно жизни нет... тяжко... тьма... сыну не нужен...»

Утомившись от этих речей, дед завалился на бок и снова уснул.

Так прошла почти неделя. Старик то спал, то понемногу ел и пил. Говорил мало и всё то же, мол, сыну не нужен, а жизни нет — сплошная тьма.

В субботу утром Павел проснулся от стука входной двери: окрепший старик, одетый совсем не для улицы, тихо вышел из квартиры. Павел быстро догнал его и заставил вернуться. Тот уворачивался, вырывал свои руки из рук Павла, но Павел решительно водворил его обратно на диван. Старик посидел, помолчал немного и тихо спросил:

— Зачем вытащил? На что я тебе? Родному сыну не нужен — а ты меня в дом тащишь! Раз не помер — сдай меня куда-нибудь: хоть в милицию, хоть в дом престарелых!

— Ты, дед, не рвишь уйти! Оставайся — за отца будешь! Я своего похоронил. И мать тоже. Живу один. Не понравится — тогда уж устроим в дом престарелых. А то — был бы всё-таки за отца! А?! На том и поладим?! — Павел присел перед стариком на корточки и крепко взял его руки в свои. Сухие твёрдые ладони старика чуть дрогнули, какой-то ток пробежал от него к Павлу. Он поднял на него глаза из-под жидких седых бровей и спросил:

— А тебя как зовут-то?

— Павлом.

— Это надо же: сын-то мой — тоже Павел. А я Пётр. Такой вот выходит Петропавловск! — и старик неожиданно улыбнулся. — Служил я в Петропавловске на Камчатке. Зима там долгая, снежная... Я когда на днях чуть не замерз совсем, всё в полусне Камчатку видел. Берёзу камчатскую вспоминал, вулканы... И пока лежал в снегу — всё на звезду одну глядел. Она прямо надо мной стояла, яркая такая — ярче всех остальных. Даже если глаза закроешь — её всё равно видно! Глядел на неё, глядел — чувствуешь, надо всё же вставать. А тут и ты подоспел, а то б мнё самому не подняться!

— Ясно, дед, — звезда Вифлеемская — Рождество же Христово, — вставил слово Павел, радуясь, что старик так разошёлся поговорить — значит, совсем оживает.

— Ну что, остаёшься?

— Пожалуй, попробуем, Паша!